

詩
總
聞
一



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

詩 總 聞

(一)

王 寶 撰

本館叢書集成初編所選聚
珍版叢書及經苑皆收有此
書經苑雖覆刻聚珍然經錢
儀吉校讐間有僞誤皆詳註
句下故據經苑本排印

四庫全書提要

詩總聞二十卷

宋王質撰。質字景文。紹興三十年進士。官至樞密院編修。出通判荆南府。改吉州。周亮工書影以爲宋末人。蓋攷之未審也。亮工又稱是書世久無傳。謝肇淛始錄于祕府。後肇淛諸子盡賣藏書。爲陳開仲購得。乃歸諸亮工。則其不佚者僅矣。其書取詩三百篇。每篇說其大義。復有聞音、聞訓、聞章、聞句、聞字、聞物、聞用、聞跡、聞事、聞人、凡十門。每篇爲總聞。又有聞南、聞風、聞雅、聞頌、冠于門始之首。南宋之初。廢詩序者三家。鄭樵、朱子及質也。鄭朱之說最著。亦最與當代相辨難。質說不字字詆小序。故攻之者亦稀。然其毅然自用。別出新裁。堅銳之氣。乃視二家爲倍。自稱覃精研思。幾三十年。始成是書。淳祐癸卯。吳興陳日強始爲鋟板于富川。日強跋稱其以意逆志。自成一家。其品題最允。又稱其刪除小序。實與朱文公先生合。則不盡然。質廢序與朱子同。而其爲說則各異。黃震日鈔曰。雪山王質夾漈鄭樵始皆去序言詩。與諸家之說不同。晦菴先生因鄭公之說。盡去美刺。探求古始。其說頗驚俗。雖東萊先生不能無疑云云。言因鄭而不言因王。知其趨有不同矣。然其冥思研索。務造幽深。穿鑿者固多。縣解者亦復不少。故雖不可訓。而終不可廢焉。

詩總聞目錄

卷一

周南

召南

卷二

邶風

卷三

鄘風

衛風

卷四

王風

鄭風

卷五

齊風

魏風

卷六

唐風

秦風

卷七

陳風

卷八

豳風

卷九

周小雅
鹿鳴至
華黍

卷十

周小雅
南有嘉魚
至吉日

卷十一

周小雅
鴻鴈至
無羊

卷十二

周小雅
節南山
至巷伯

卷十三

周小雅
谷風至
信南山

卷十四

周小雅
甫田至
賓之初筵

檜風

曹風

卷十五

周小雅
草魚不涉至何

卷十六

周大雅
文王至文

卷十七

周大雅
生民

卷十八

周大雅
蕩至

卷十九

周頌

卷二十

魯頌

商頌

詩總聞卷一

南

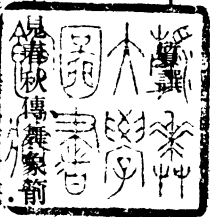
宋王

聞南一

南、樂歌名也。見詩以雅以南。見禮。胥鼓南。鄭氏以爲西南夷之樂。又以爲南夷之樂。南籥。杜氏以爲文王之樂。其說不倫。大要樂歌名也。禮舜作五絃之琴。以歌南風。夔始播之于樂。後世誤認其意。遂以爲盛夏之南風。今南。卽詩之南也。風。卽詩之風也。舜始見之于琴。夔始播之于樂。後世誤認其意。遂以爲盛夏之南風。今所傳南風之歌。專主于此。初一篇與第二篇。皆非上古之制作。其辭類秦漢而下者。說詩乃轉爲自北而南。與南風之誤皆同。孔子曰。人而不爲周南召南。其猶正牆面而立也。與。謂此歌之聲也。季子曰。美哉。始基之矣。猶未也。然勤而不怨矣。其聲與其辭。雜言之也。毛氏明見詩禮有南樂之名。而必循司馬氏南風之誤。當是相承。其來已久。亦非獨毛氏之過。而況鄭氏又相去愈遠也。

聞南二

分陝。世以爲司馬氏之創說。不知其來已久。以書禮推之。君奭。召公爲保。周公爲師。相成王爲左右。樂記武五成。而分周公左。召公右。康王之誥。太保率西方諸侯入應門左。畢公率東方諸侯入應門右。當



是周公已沒。畢公代其故任。畢命所謂今予命爾以周公之事是也。周召官也。自二公爲之。後世相承不改。桓十八年。周公黑肩被殺于辛伯。成十二年。周公楚出奔于晉。文四年。襄王使召公過賀秦穆公。司馬氏所謂周公召公行政。號曰共和。至秦漢爲左內史、左馮翊、右內史、右扶風。蓋其遺制。此詩當是此地所采。古彝器有周召宮。亦謂之師保宮。衛武公繼治西偏東偏。亦見諸師毀敦。蓋周召之任也。度其時在遷洛之後。此官猶存。其宮亦有太室、宣榭、與宗廟。周制可謂重矣。此事甚明。而後有聖賢深淺之別。后妃尊卑之差。皆強爲辭也。

聞南三

南、大夏也。正午也。故字作午。作亦丙。亦作丁。南之取名以此。禮、王夏、肆夏、昭夏、納夏、章夏、齊夏、族夏、祓夏、醵夏。凡九。後代祀園丘。降神。奏昭夏。皇帝將入門。奏皇夏。俎入奠玉帛。並奏肆夏。皇帝升壇。奏皇夏。登歌飲福。奏皇夏。皇帝就望燎位還便坐。並奏皇夏。又加誠夏。乃不用其他。諸夏皆南聲也。頌亦間用此音。故時邁曰肆于時夏。思文曰陳常于時夏。他詩用與不用。固未可知。然以時邁、思文推之。大略可見。四時各以聲之舒歛爲氣之消長。春先合後開者也。太玄之罔亦然。夏全開者也。太玄之直亦然。秋先開後合者也。太玄之曾亦然。冬全合者也。太玄之蒙亦然。此作樂所以有貴于南。取純陽也。今人取向不敢正取于午。必帶他方。取律不敢正取于黃鍾。必雜他律。取音不敢正取于正宮。必雜他音。南者天之尊神出入之地也。北者天之殺神出入之地也。處天地之間。居陰陽之內者。避之。所以自古南名。

不多見。後世南聲亦罕傳。雖周召二壤之樂皆爲南。然東西二伯之域。各分次。周則東南。召則西南。蓋文武履位則居正。而周召分疆。則析畛也。雖然。非周召亦豈足以當之。後周召之官雖存。東西之封各奠。然其樂寢以銷微而隕亡。大聖之君臣不作。亞聖之輔佐不生。天固令其不傳。亦無足怪。後諸夏間傳。餘夏多絕。今大樂亦未有專陽而能成聲者也。不知古之造音。何得度越智力之表如此。非天孰能啓之。非聖孰能作之。宜乎繼者之難也。

周南

關雎五章

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。
參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。

處貴適水采荇。治菹品供祀事。後世雖卑者亦所不屑。古人勤儉習熟。以爲當然也。
求之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。輾轉反側。

西方水急。荇類皆罕生。故或難求。南方多有易致。

參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。
參差荇菜。左右芼之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。

祀事辦。則樂事舉。勞佚各適其度。故人無厭心也。

聞音曰。吳氏服。蒲北切。側。莊力切。采。此禮切。友。羽軌切。樂。五教切。今服。房六切。詩十有六無用此切。友。云九切。詩十有一亦無用此切者。今從吳氏。

聞訓曰。流本如意。水東西南北皆爲流。言取之無方也。與左右求之相應。

聞物曰。陸氏。雉鳩。鷦也。亦雕類也。雕鷽性猛摯。所謂鷽鳥不雙。又鷽鳥累百。不如一鷽。非匹鳥也。左氏。雉鳩氏。司馬也。杜氏。王雉也。許氏亦止言王雉。皆不及雕鷽。徐氏。常在河洲之上爲儔偶。雕鷽夜則多棲深林。日則飛高空。非慕水者也。郭氏。好在江渚。上山邊捕魚。雕鷽食飛類。非啖魚者也。左氏。旣取類爲司馬。固是法制。但雕鷽不應取鳩名。禮中春鷹化爲鳩。恐是未化以前爲鷹。旣化之後爲鳩。俗呼鷽爲鷽鷹。鄭氏以鳩爲布穀。布穀柔禽。全無鷽性。其聲關關則相宜。雕鷽之聲。清烈壯厲。與和鳴似不相應。所謂鷽鷽。恐自難從。布穀似可用。而鄭氏以爲鷽鳩。不應二南皆同一物起興。然則雉鳩果何鳩也。舊以鷽爲鷽鳩。從分言有行列也。又爲鷽鳩。言似征役也。又爲鷽鳩。言有信義也。又爲鷽鳩。言應北方癸水也。皆與司馬意相符。異境固不能深知。度少皞所以爲司馬者。特以有法。而孔子所以首二南者。亦以其有法。周南以有法之禽起興。召南以善養之禽起興。此鷽鳩所以爲布穀也。又爲搏黍。俗呼郭翁郭婆。翁婆則主家養衆者。故從尸。并載于此。識者更詳。

總聞曰。孔子于關雉兩及之一。曰關雉樂而不淫。哀而不傷。此聲也。後世以淑女爲樂。進賢爲不淫。窈

寃爲哀。思賢才爲不傷。毛氏知其不可。改哀爲衷。審爾則孔子之意何在。今于此詩從容諷詠。則孔子之意略見。況得其聲邪。一曰師摯之始。闕雖之亂。洋洋乎盈耳哉。亂卒章也。今闕雖無卒章。後世所述亂皆在正辭之後。今欲以琴瑟鐘鼓爲亂辭。又不倫。其亂舊亡。至師摯始得。而孔子不以入正辭。或入正辭。而後世不解。所謂洋洋盈耳者。一唱三嘆之音。皆在亂也。惜無知之者。

葛覃三章

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

人心舒適。則鳥聲亦覺娟美。當是采葛之時有見。

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是漙。爲絺爲綌。服之無斃。

處貴適谷采葛。隨時變趣。婦功其勤苦如此。人情歸寧當有所整飾。乃簡樸如此。可想見古風也。

言告師氏。言告言歸。薄汙我私。薄澣我衣。害澣害否。歸寧父母。

歸寧告女師。女師告君。所歷不以越也。私衣不必分燕服禮服。但刈漙煩猥。則不無少汙。汙則不無少

濯。

聞音曰。喈居西切。斃弋灼切。母莫後切。

聞物曰。黃鳥黃栗留也。俗呼金衣公子。故又曰倉庚。搏黍自是郭翁。毛氏恐誤。

聞跡曰。谷讀作浴。山深曲爲谷。與綌字所從意同。

聞用曰。毛氏舊說精者爲絺。粗者爲綌。恐不然。當是稀者爲絺。密者爲綌。觀所從可見。字莫不有理。或以近世過當者。一切廢之。不可。

總聞曰。說詩當卽辭求事。卽事求意。不必縱橫曼衍。若爾將何時而窮。一若稽古。至三萬言。無足訝也。近有講此詩者。縱言及以妾爲妻之事。自譽以爲善諷。妻妾古有明訓。觸事觸辭及之。因以感動。所謂辭順而意篤者也。遺本旨而生他辭。竊取其美以覆莠其不知。此談經之大病也。時人以講葛藤爲講葛藤。雖戲語亦切中。識者更詳之。

卷耳四章

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。

內職。如外庭皆爲周行。嬪御祝史之屬。將歸寧而有懷。故勞苦之。使各安其位。以待其歸。

陟彼崔嵬。我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維以不永懷。

陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。

疲頓。惟酒能紓之。得酒則銷憂。姑解懷人之心。凡言不者皆否。不顯。不時。不承。之類。是也。

陟彼砠矣。我馬瘠矣。我僕痡矣。云何吁矣。

云何。有無可奈何之意。處貴欲紓勞亦易。而付之無可奈何。法度檢押也。據漢書。揚雄傳。本作押。今

改正

聞音曰行戶康切懷胡隈切觥姑黃切以兕角爲酒器曰兕觥案以兕角以下九字當上有聞用日三字聞物曰本草卷耳益氣輕身尤能辟瘟癘方將歸寧以備道路早暮之用杜氏所謂登牀半生熟下筯還小益加點瓜蒌間依稀橘奴跡亦可蒔也

總聞曰處貴歸寧其簡薄如此度古者奉極尊未必如後世奉甚卑大率內宮之政令雖至微外庭皆有掌法度相維故上下不越節儉之風久而習慣自然也

樛木三章

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之

木曲易引蔓人卑易引福大率禍福以氣相感福之氣與順相隨禍之氣與逆相協

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

聞訓曰履足所依也福隨步而有故曰福履以履爲祿雖與福相類恐非今從丁氏總聞曰山水皆起西趨南故南方草木鳥獸蟲魚最繁詩人舉此類多稱南有

蠡斯三章

蠡斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮

蠡斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫。蟄蟄兮。

爾物曰毛氏。螽蟥也。說文蝗也。爾雅醜奮也。無斯字。此斯字在下。七月斯字在上。恐是語助辭。今從許氏。蝗子最繁。其羽有聲。亦從郭氏。

總聞曰。鄭氏以謂物有陰陽情慾。無不妬忌。惟螽蟥皆得受氣而生。異境難察其深情。然智者能知。又說。螽蟥育子皆八十一。叶九九之數。亦待智者。不敢信。亦不敢不信也。

桃夭三章

桃之夭夭。灼灼其華。之子于歸。宜其室家。

桃之夭夭。有蕢其實。之子于歸。宜其家室。

桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。

詩舉物多花。而後實實。而後葉。不然。亦以豐約別深淺。不惟記事。亦句法當爾。

聞音曰。華。方無切。家。古胡切。古文多用此爲叶。然不必拘定律。苟可叶。卽已。古人聲韻。後世亦難盡攷也。今如現音。

總聞曰。古者王制定民志。以仲春會男女。非時有禁。是時庶物各隨形氣聲意相合。惟虎交以仲冬。于類爲異。至漢昏姻已久不拘此。然刑賞猶以秋冬春夏。其後皆不行矣。

兔置三章

肅肅兔置。楛之丁丁。赳赳武夫。公侯干城。
肅肅兔置。施于中逵。赳赳武夫。公侯好仇。
好仇與關雎好逑同。言武夫能扞外以護內也。

肅肅兔置。施于中林。赳赳武夫。公侯腹心。
以詭致物宜靜。欲物不驚。

聞音曰。仇渠之切。或作渠尤切。與關雎同叶。則逵亦當作渠尤切。然音不同意則一。不必渠尤亦可。
聞用曰。置網也。今俗呼置網。

聞字曰。陸氏作菟。又作兔。今皆用菟。於菟虎也。言取虎之具不一。用筭。用矢。用繩。見杜氏。所謂猛虎憑
其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在腳。今荆峽間或用此。未見用置者。今從現字。

總聞曰。西北地平曠。多用鷹犬取兔。東南山深阻。多用置。東南自商至周。常爲中國之患。當文王之時。
江漢雖定。然淮夷未甚盡服。當是此地有覩物興感者。尋詩可見。

芣苢三章

采采芣苢。薄言采之。采采芣苢。薄言有之。
采采芣苢。薄言掇之。采采芣苢。薄言撝之。
采采芣苢。薄言袝之。采采芣苢。薄言攬之。

芣苢、旁近皆有。車前草也。與卷耳同。不必幽遠。故衣衽可羅致。蓋婦人及時采藥。以爲療病之儲者也。初苗亦可啖。

聞音曰采。此禮切。有羽軌切。亦作云九切。詩無用云九。與關雎友同。今從吳氏。聞訓曰薄。辭也。

總聞曰。此草至滑利。在婦人則下血。非宜子之物。在男子則強陰益精。令人有子。非婦人所當屬意者也。然良效甚博。男女可通用。子息蓋天數。非可以藥術致之。陶氏亦嘗致疑。吾儒安可不精思審是。無負古也。

漢廣三章

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

漢。出興元府西縣。江。出蜀州江源縣。至今漢陽乃合。此詩當在夏口附近。今傳莫愁曲在石城。今郢州也。襄陽樂在樊城。今鄧州也。襄陽樂。襄陽曲。雍州曲。襄陽踏銅堤。皆曰大堤。北渚。大堤。在襄陽之西北渚。在襄陽之北。三洲曲采桑。度皆江漢之間。游女事也。當是相傳江漢故事。以爲美談。

翹翹錯薪。言刈其楚。之子于歸。言秣其馬。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。翹翹錯薪。言刈其蕒。之子于歸。言秣其駒。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

秣馬。秣駒。皆游子欲求游女之意。卒有所抑畏而止。以江漢遏情。言不可犯也。陶氏所謂激清音以感。

余願接膝以交言。欲自往以結誓。懼冒禮之爲譽。

聞音曰。廣。古曠切。泳。于詵切。永。弋亮切。方。甫妄切。馬。滿補切。

總聞曰。息當作思。叶韻皆在上。休。叶求。廣。叶泳。夫又何疑。陸氏言此以意改此風。自昔有之。承誤襲訛。以盲聾爲長厚。然易倣載作熾蓄。可以發笑。反俯首喏口從之。所謂眞贋虛的。彼竟莫知其如何也。識者更詳之。

汝墳三章

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。
遵彼汝墳。伐其條肄。旣見君子。不我遐棄。
魴魚賴尾。王室如燬。雖則如燬。父母孔邇。

王室在衛。近汝雖可畏。不可往。然以近父母爲懷。亦差慰也。此徵役渡河趨都者。人情所不欲。其妻勉以君民之分。父母之情。蓋賢婦人也。

聞音曰。肄當作隸。郎計切。說文附著也。賤也。枚。離榦而上出者。可以枚數。隸。附榦而下生者。故賤如僕隸也。肄。勞也。無謂。

聞字曰。調。或作輜。輜。重載也。可從。

聞物曰。魚勞則尾赤。人勞則髮白。雖見養生之經。然其說乃因此而衍。鯉魚多賴尾。豈此魚皆勞。而他

魚不然也。荆峽間人云：魚血入尾者甘。

聞跡曰：爾雅汝有潰，此爲長大防之說，可置若爾。墳當作潰。

總聞曰：魴魚，婦人勞送君子之物，魚之美者也。當是已歸復行，故旣見而又有此辭。

麟之趾三章

麟之趾，振振公子，于嗟麟兮。

公子，生公室而出爲人婦者也。古謂女爲子。

麟之定，振振公姓，于嗟麟兮。

麟之角，振振公族，于嗟麟兮。

聞音曰：角，盧谷切。

聞物曰：麟，土畜也。性厚不踐生草，不食生物。治世多游于郊藪，當是此時見此物，故發此辭。詩人未有

無見而強起興者。今人不復見麟，遂謂古人搜物取象，此以已心度古人也。

總聞曰：婦人多忮忍，蓋稟陰也。寺人之性亦同，故詩言婦寺而能懷慈心，非聖人何以化之。

召南

鵲巢三章

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。

營家、男子之事。守家、婦人之事。後世陰陽易位。男女亂職。相承責婦人以幹家。能則以爲譽。不能則以爲毀。至于求賢審官。知臣下之勤勞。有進賢之志。傳爲美談。可以太息也。

維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。

維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。

聞音曰。居。姬御切。御。魚據切。陸氏音逐。迎也。王氏音御。侍也。侍意更多。今從王氏。

聞物曰。鵲巢外圓中深。頗縝密如小甕。鳩巢外平中淺如盤。極疏拙。鳩未聞其居鵲巢。當是詩人偶見鵲有空巢。而鳩來居。後人附會。必欲以爲常然。此談詩之病也。

總聞曰。鳥巢有極工者。黃頭白練。精細過于鵲巢。而詩不稱之。世傳鵲結巢。取木杪之枝。不取隨地者。多潔一也。傳其枝而受卵。雌雄共接者。乃用不淫二也。開戶向天。一面背太歲。有識三也。歲多風。則去巢旁之危枝。先知四也。巢中有橫木。虛度如梁。雄者踞之。有分五也。以比積善之家。必有餘慶者也。向背事見淮南子。見博物志。他皆世所傳云。

采芣三章

于以采芣。于沼于沚。于以用之。公侯之事。
于以采芣。于澗之中。于以用之。公侯之宮。

被之僮僮。夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。

在公執公事之時。故竦敬僮僮。竦敬也。還歸歸私室之時。故舒遲。祁祁舒遲也。大率公事畢。則私樂繼之。此所以相濟而爲和。且能久也。與關雎末章同意。

聞音曰。事上止切。

總聞曰。采蘋南澗。則此是北澗也。當是北澗近。故與沼沚相連。沼沚池上渚也。南澗遠。故與行潦相埒。行潦猛水湊集者也。亦見采蘋。

草蟲三章

嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡。亦既見止。亦既覯止。我心則降。

草蟲小蚱蜢阜螽大螳螂也。已與夫相別。不得共處。如蟲得地得時。各有喜躍之狀也。

陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惓惓。亦既見止。亦既覯止。我心則說。

陟彼北山。言采其薇。未見君子。我心傷悲。亦既見止。亦既覯止。我心則夷。

陟南山望其夫也。陟北山亦望其夫也。采蕨采薇以自飽而有所待也。鄭氏以爲婦人適人未見。謂在塗時。既見。謂同牢時。既覯。已昏也。覯爲昏。不若爲遇。意正而情深。未適人之婦人。不當有此念。

聞音曰。降平攻切。

總聞曰。古風俗簡。滋味薄。筋力勞。采蕨采薇。非專寄興也。草木之實。飲食所資。雖婦人皆然。奚況男子。

習熟以爲當然爾。

采蘋三章

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。
于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。
于以奠之。宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。

牖下、非在堂之祭。季女、非在家之主。故采蘋、采藻、同爲適澗。而此又于彼行潦。差爲艱也。盛夏猛漲之水曰行潦。亦曰黃潦。人多畏之。序卑者任勞。

聞音曰。潦。魯皓切。下。後五切。亦亥雅切。詩十有七。惟擊鼓。亥雅。餘皆後五。

總聞曰。祭祀之菹。少用陸菜。多用水蔬。陸菜非糞壤不能腴茂。而水草則託根于水。至潔。故饋食多用陸。祭食多用水。古祭六牲。大牲牛馬。羊小牲豕犬雞。皆取血。故牲貴熏。六清。冬三月三酒。所謂清厚者也。夏三月三酒。所謂清薄者也。皆用清水。白麵爲麴。故酒貴清。六菹。蘋、蘩、藻、荇、芹、苔。皆取水產。故菹貴潔。其他饋食不專此法。菹字。從草從水。可見陸菜爲菹。菹。苴爲蘊。蘊。蘊。

甘棠章

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。
蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。

蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。

聞音曰。伐扶廢切。芾蒲昧切。敗蒲昧切。拜變制切。今人稱跪猶有此音。說始銳切。

聞字曰。說或爲稅止也。詩稅意多通用說字。

聞物曰。棠梨樹梢大。葉亦大且密。可以庇日。蔽芾陰貌。不必言小棠。其實甚細。今呼甘棠梨。相承舊語也。

聞用曰。周禮中夏教芟舍。鄭氏芟讀如來沛之沛。芟舍草止之也。軍有草止之法。後世漸修。軍行有氈帳。毳帳之屬。古者芟舍之法。不知如何。當必輕整牢密。易辦且易挈。

總聞曰。召伯內則爲保。外則分陝。不必聽訟甘棠之下。當是出行偶爾憩息。觀景懷人。後世遂指爲佳所。古今如此甚多。

行露三章

厭浥行露。豈不夙夜。謂行多露。

露仲春始成。昏姻之時也。不相諧而有爭。故著其辭。此當是男家趨女家。而女家託故不往。以爲豈不欲早夜赴期定約。然露不可行也。易林所謂厭浥晨夜。道多湛露。澣衣濡襦。重不可步。正用此意。此章猶婉下章甚厲。

誰謂雀無角。何以穿我屋。誰謂女無家。何以速我獄。雖速我獄。室家不足。

誰謂鼠無牙。何以穿我墉。誰謂女無家。何以速我訟。雖速我訟。亦不女從。

此男家欲合。女家欲判也。比類以雀以鼠。加以穿屋穿墉之名。甚不欲媒之至也。自決以獄以訟。終不願曲徇。甚不欲已之行也。當是男家之辭稍堅。故女家之辭亦峻。

聞音曰。夜。羊茹切。訟。才容切。

聞句曰。首章或上下中間。或兩句三句。必有所闕。不爾。亦必闕一句。蓋文勢未能入雀鼠之辭。

總聞曰。暴男侵貞女。亂世容或有之。而召公之分壤。被美教。成雅俗。不應如此。女固可尚。男爲何人。豈文王之化。獨及女。而不及男耶。

羔羊三章

羔羊之皮。素絲五紵。退食自公。委蛇委蛇。

素絲爲飾。尙樸素也。

羔羊之革。素絲五緇。委蛇委蛇。自公退食。

羔羊之縫。素絲五總。委蛇委蛇。退食自公。

聞音曰。皮。蒲禾切。蛇。唐何切。革。訖力切。總。子公切。

聞字曰。委當作蜺。水精也。蛇。螭也。其行皆紆曲。若君子偕老。委委佗佗。則當爲委委與佗佗。皆行貌。易林。長尾。蜺蛇。書地爲河。用此蜺。

總聞曰。婦人奉君子以樸素之衣。亦必責君子以樸素之行。公退。夫婦始燕見。羔羊。治之于手。不常覩之于目。非退食來歸之時。無以細推其縫數也。此言從容款曲之意也。

殷其雷三章

殷其雷。在南山之陽。何斯遠斯。莫敢或遑。振振君子。歸哉歸哉。
殷其雷。在南山之側。何斯遠斯。莫敢遑息。振振君子。歸哉歸哉。
殷其雷。在南山之下。何斯遠斯。莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。

君子行役當在南。故屬耳多在南也。

聞音曰。側。莊力切。下。後五切。

總聞曰。君子出行。當是雷收聲之後。聞雷發聲。則覺氣變候移。念君子之歸也。或何時與何日去此地。所歷已多。而不能盡省也。猶勉之以勤。而不勸之以媮。然夫婦之情。終不可廢也。

標有梅三章

標有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。
標有梅。其實三兮。求我庶士。迨其今兮。
標有梅。頃筐塹之。求我庶士。迨其謂之。

聞音曰。三。疏簪切。古。三。皆作參。參。與叁同。省文作三。

總聞曰：古仲春會男女，仲春爲正時，季春爲末時，孟夏爲過時，然節氣猶有涉四月而屬三月者，亦爲春也。梅實初所存者十之七，次所存者十之三，至取以筐筥則甚熟，否則委地盡也。其在春夏之交，故其辭愈進愈急也，當是婦人無依者，亟欲及時，失時則又經募也。

小星二章

嘒彼小星，三五在東。肅肅宵征，夙夜在公。實命不同。

星皆經星也。心三星在東，柳五星在東南。君子以王事行役，婦人送之，指星言入夜也。

嘒彼小星，維參與昴。肅肅宵征，抱衾與裯。實命不猶。

參昴皆在西也。抱衾與裯，言聞命卽發，不及治裝也。

聞音曰：昴，力求切。古、昴皆作留。

聞訓曰：猶亦同也。

總聞曰：宵征，言夜行。在公，言公事。非賤妾進御之辭，當是婦人送君子以夜而行，事急則人勞，稱命言不若安處者，各有分也。大率昔人至無可奈何不得已者，歸之于命。孔子所謂不知命，無以爲君子也。

江有汜二章

江有汜，之子歸。不我以，不我以，其後也悔。

婦人謂嫁曰歸，當是循江或航江所歸之路也。

江有渚。之子歸。不我與。不我與。其後也處。
江有沱。之子歸。不我過。不我過。其嘯也歌。

悔。悔不以我同也。處處無與同也。嘯歌。所謂嘻笑之怒。長歌之哀。舛望之甚也。

聞音曰。汜。養里切。過。古禾切。

聞跡曰。在北多曰河。在南多曰江。不特正江河也。

總聞曰。婦人在女家。必有久相諳者。適夫家。必有願相從者。而嫁者違之。故在家之女。役有舛望不悅之心。二者皆是也。違者。不欲以其家昵厚者俱行。望者。不意其疏情相棄也。

野有死麕三章

野有死麕。白茅包之。有女懷春。吉士誘之。

女至春而思有所歸。吉士以禮通情而思有所耦。人道之常。或以懷春爲淫。誘爲詭。若爾安得爲吉士。吉士所求必貞女。下所謂如玉也。

林有樛櫟。野有死鹿。白茅純束。有女如玉。

舒而脫脫兮。無感我帨兮。無使尫也吠。

媒妁之來。尚欲使舒徐無喧動。貞女可知。當是在野而又貧者。無羔鴈幣帛以將意。取獸于野。包物以茅。護門有犬。皆鄉落氣象也。

聞音曰。包補苟切。脫敕外切。

總聞曰。尋詩時亦正。禮亦正。男女俱無可譏者。舊說以爲不由媒妁。誘道也。所謂道。卽媒妁也。以爲不以鴈幣。雖定禮有成式。亦當隨家豐儉。夫禮惟其稱而已。此卽禮也。文王之化。何厚薄于男女。貞女不受陵于暴男。固爲美也。暴男敢肆陵于貞女。抑何暴耶。此與序行露之詩。皆所不曉。

何彼穠矣三章

何彼穠矣。唐棣之華。曷不肅雝。王姬之車。

唐棣。郁李。與桃李。其開皆中春。王姬以夏受送。當二三月出舍。四五月出竟。七八月受迎。十一二月至齊成禮。詩人所見。正春盛花發。王姬去魯之齊之時也。肅。無聲而靜貌。雝。有聲而和貌。何不如此以觀王姬之車。雖尊無所忌憚。而徒悅其繁美。曷不者。亦識者勸使國人何不如此也。是時周已衰。齊又亂。魯桓公爲昏主。又亂此人。所以有媒心也。

何彼穠矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。

平王。周平王也。平王之孫。桓王之女也。杜氏以齊襄公親迎。則自娶也。審爾。則齊侯之子。謂僖公之子也。見魯莊元年。夏。單伯送王姬。秋。王姬歸于齊。甚明。凡詩稱某王某侯。或稱諡。亡者稱諡。或稱國。存者稱國。不必委曲援引。寧王格王之類。終爲強辭。度詩顛倒參錯。亦多如豳風。皆周公之詩。所又可曉。其釣維何。維絲伊緡。齊侯之子。平王之孫。

齊與周爲昏。當是魯桓公文姜夫婦爲之。委曲故桓公爲之主。此所謂釣緝也。亦玩之辭。案王氏之文

省此謂玩之之辭。省一之字。氓注曰。斥之辭也。陟岵曰悲之辭也。皆同。

聞音曰。華方無切。子獎禮切。孫須倫切。

總聞曰。舊說以爲唐棣桃李皆爲芍藥。洛陽芍藥之品有緋桃碧桃。千葉李郁李之類。其援引甚新美。然不必如此。卽今郁李桃李其名皆後世因花色豔而比合爲名。非古有也。當是以平王遷洛陽而洛陽不惟牡丹爲冠。芍藥亦異于他所。故舉其最盛爲辭。又王姬當以奇花喻。不當以他花比。見甚博。意甚嘉。而詩人偶觸物遂興情。初非有所差擇也。

騶虞二章

彼茁者葭。壹發五豝。于嗟乎。止騶虞。
彼茁者蓬。壹發五豝。于嗟乎。止騶虞。

聞句曰。舊一章三句。今爲四句。語意尤長。

總聞曰。此爲春田者也。一行止五獸。言甚不多也。草始茁。獸未有深芘。所取如此。其心雖慈。然其禮不可闕也。供國祭祀。充君膳羞。有不得已者。每有所獲。必舉騶虞稱嘆。言安得今人如此。獸不踐生草。不食生肉者也。其心甚不欲也。

詩總聞卷二

風

聞風一

風、樂歌名也。禮、寬而靜、柔而正者。宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者。宜歌大雅。恭儉而好禮者。宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者。宜歌風。言風不及南。當是風也。南也。其聲同律。故舜樂先南次風。同被之于琴。其聲無爽也。季子獨稱南。不稱風。凡及風者。止稱國。至雅則稱雅。頌則稱頌。惟衛齊因辭及風。亦非特名稱風。蓋南風同類。舉南則風在中也。雅亦有風。頌亦有風。故豳詩有豳雅。豳頌。嵩高其風。肆好烝民。穆如清風。禮、商者五帝之遺聲也。商人識之。故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人識之。故謂之齊。頌風亦並言。明南風雅頌。其聲皆相通也。禮、風、賦、比、興、雅、頌。六詩。當是賦、比、興、三詩皆亡。風、雅、頌。三詩獨存。風南一也。往往南聲簡于風聲。故存者南少而風多也。

聞風二

列國立說甚多。然不必也。今詩魏在齊下。而下館本案。此原文缺。

邶風

柏舟五章

汎彼柏舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖以遊。此當有難言者也。言隱憂。言靜思。下章不愬他人而愬同姓。蓋有不可顯言者也。

我心匪鑒。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼之怒。鑒當作藍。實可茹。與下匪石匪席同意。

我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。威儀棣棣。不可選也。

言我趨美如此。屈氏紛吾既有此內美兮。又重以之修能。案此引離騷經。以字誤。在位皆同類。威儀如此。不可擇而告之也。

憂心悄悄。愠于羣小。覲閔既多。受侮不少。靜言思之。寤辟有標。辟。開也。標。拊也。開其禁而拊其心也。今人憤悶者猶然。

日居月諸。胡迭而微。心之憂矣。如匪澣衣。靜言思之。不能奮飛。

日月愈久愈微。所謂但見有不如也。

聞音曰。轉。陟。竟切。卷。眷。勉切。

聞訓曰。左氏懼選杜氏數也。言多威儀。不可勝數也。

總聞曰。不遇非所當憂。蓋憂時也。古列國通疆。皆可之。然有所不忍。與何必懷此都。異意。此人蓋愛君。

親上者也。

綠衣四章

綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。
綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷維其亡。
綠兮絲兮。女所治兮。我思古人。俾無訛兮。
絺兮綌兮。淒其以風。我思古人。實獲我心。

言衣服漸闕。恩愛弛也。一章。綠衣黃裏。二章。綠衣黃裳。已非備禮之正服。三章。但有綠絲。而不能成衣裳也。四章。以夏服禦秋冬之風。并與綠絲亦無。可見恩愛盡替也。其初已度他時之有增。故末云實獲我心。言與所期相應也。

聞音曰。治。澄之切。訛。于其切。風。字惜切。案字惜二字。悵悵切。據風。皆與汾林之屬相叶。

總聞曰。其爲婦人哀怨之辭無疑。但其人未可知。舊說以爲莊姜。雖不敢不信。然尋詩未有所見。此婦人必有識慮。知古今。多稱古人者。言古有此。今當之也。班氏。綠衣兮白華。自古兮有之。

燕燕四章

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗及。泣涕如雨。

二月中爲乙鳥至。當是國君送女弟適他國。在此時也。

燕燕于飛。頤之頤之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。
燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。
仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。

仲氏次女也。任氏也。其女所嫁之家也。先君鍾情此女。以屬于我。故以美言譽之。以善言勸之。思其父則愛其男女之兄弟。且于女兄弟尤深。今人多然。又況旣孤。乃始出適。益傷其父之不見。而念其妹之愈切也。

聞音曰。野上與切。南。尼心切。淵。一均切。

聞跡曰。任。當是薛國。

總聞曰。君夫人出遠郊送歸妾。旣違妻妾尊卑之禮。又違婦人迎送之禮。莊姜識禮者也。鄭氏以歸妾爲戴嬀。歸宗也。戴嬀旣生桓公。烏有絕其母子之理。莊姜亦識義者也。以桓公爲己子。而絕戴嬀使不母桓公。人情斷矣。又烏有瞻望泣涕。不可勝忍之情。且有大大可疑者。使桓公幼稚。戴嬀隔離。容或有之。旣稱先君。則莊公已沒。桓公已立。尤非人情也。尋詩差池。若有一前一後之意。頤頤上下。若有一低一昂之意。當是女子往適人君。子來迎婦。故卽燕取興。兼其末皆非婦人稱謂之辭。

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。胡能有定。寧不我顧。之人。是人也。當是在位者爲人所間。君忘故情。已失故處。望是人甚深。不斥言之爲君。故婉也。此近厚之人也。

日居月諸。下土是冒。乃如之人兮。逝不相好。胡能有定。寧不我報。日居月諸。出自東方。乃如之人兮。德音無良。胡能有定。俾也可忘。毛氏曰。日始月盛。皆在東。詩人言月多東。指其盛也。

日居月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。胡能有定。報我不述。

言不如其死也。詩凡無所愬者。多歸天。次歸日月。次歸父母。不能堪者。多歸死。今人猶有此態。此効刀爲國而有所間也。度其勢未已。故皆曰胡能有定也。

聞音曰。顧果五切。

聞訓曰。居諸皆辭也。禮檀弓曰。何居。鄭氏音姬。齊魯之間。語助也。

總聞曰。莊姜旣曰賢婦。當曉名義。又識禮分。在莊公則爲無良。在莊姜則爲不可忘。乃有深銜切憤之意。似非賢者所存也。碩人之詩。其愛君之情如此。必無過當之辭也。

終風四章

終風且暴。顧我則笑。謔浪笑傲。中心是悼。

終風末風也。風至末則衰。猶能爲暴。況當盛時。可謂大異也。天災如此。當做懼而反傲侮。是可憂也。終風且霾。惠然肯來。莫往莫來。悠悠我思。

當是謔浪笑傲者來過君子。君子不欲親之。我不往彼。彼亦勿來此也。疏之之辭也。

終風且暘。不日有暘。寤言不寐。願言則嚏。

嚏。噴鼻也。俗言爲人暗及則鼻發聲。此當是謔浪笑傲之人。不平君子之不與己同。故切齒也。

暘暘其陰。虺虺其雷。寤言不寐。願言則懷。

氣象猶冬雷也。故君子深憂至于不寐也。

聞音曰。霾陵之切。來陵之切。思新齋切。懷胡隈切。三章皆用引韻。獨此不用。舊說以爲疑詩無定體。以

叶爲先。苟叶雖少。參差無害。

總聞曰。敬天者。有災則罪己。慢天者。有災則罪人。此遭異變而反瀆侮者。必以某人某人致此。在位相過及之類。不相知。有識者獨憂也。

擊鼓五章

擊鼓其鐃。踴躍用兵。土國城漕。我獨南行。

衛伐鄭之役。在魯隱四年。是役宋、陳、蔡皆從。夏秋再舉。初踴躍。後乃憂嗟。不堪連役也。左氏苦哉邊地。人一歲三從軍。衛在河北。鄭在河南。城漕。不離國也。伐鄭則越境差遠。故有嘆羨其徒之辭。

從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有忡。
不我以歸者。夏還而冬再舉。當是征夫不得還家也。

爰居爰處。爰喪其馬。于以求之。于林之下。

居。死者也。死歸塚壙。謂之居。處。傷者也。傷留在處。謂之處。喪馬有刑。不敢歸。則逃者也。

死生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。

生則契。死則闊。同歸偕老。願之辭也。

于嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。

不能契而竟當闊也。故此不言契而獨言闊。不知在遠者信我爲死邪。不信我爲死邪。想不信我死。幸其生也。

聞音曰。兵。哺茫切。行。戶郎切。冲。敕衆切。老。魯吼切。信。斯人切。馬。下相叶。今從現音。馬。莫下切。下。亥雅切。

易林東行西處。喪其犬馬。南求驪騮。失駒林下。亦自與處相叶。今處既不甚切。不必叶可也。
總聞曰。再舉皆勝。而人情如此。蓋知州吁之必不免。故人慮并及禍而有憂心也。衆仲曰。州吁阻兵而安忍。阻兵無衆。安忍無親。衆叛親離。難以濟矣。又曰。州吁弑其君而虐用其民。欲以亂成。必不免矣。衆仲之語。卽衛人之情也。

凱風四章

凱風自南。吹彼棘心。棘心天天。母氏劬勞。

孤子事寡母者也。當是賤者之家。母采棘心以爲食。棘心棘芽也。其子不欲其母親此。故傷其勤勞。其意蓋在乎保衰佚老也。

凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。

采棘心。猶之可也。采棘薪。則勤勞過甚也。其子以爲婦當代姑。不欲其母太勞也。有子至七人。其年已老。不當采薪。故其子傷其母。而罪其室家也。

爰有寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。

睨睨黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。

感寒泉。其母勞而口渴也。感黃鳥。其母勞而聲急也。此所以責妻又責己也。

聞音曰南。尼心切。下。後五切。

聞跡曰寒泉。經河內雄城與清水合。

總聞曰。令人賢婦也。七婦未必皆不賢。而其子憐其母。故責其婦也。孟子曰。凱風。親之過小者也。小弁。親之過大者也。親之過大而不怨。是愈疏也。親之過小而怨。是不可磯也。凱風之過。不能從其子之善意。必寡識者也。小弁之過。不能救其子之顛危。必寡情者也。此孟子所謂大小之別也。趙氏以爲凱風言以慰母心。母心不悅。親之過小也。小弁言行有死人。尙或瑾之。而曾不憫己。親之過大也。此頗得孟

子之意。小弁之序。以爲作于太子之傅。而趙氏以爲作于伯奇。是時已不用序。故并載于此。

雄雉四章

雄雉于飛。泄泄其羽。我之懷矣。自詒伊阻。

季冬節。爲雉始雊。今飛鳴如此。當是春深。婦人感春暮而動心。所謂有女懷春者也。食其祿而不去。有此隔絕。則是自詒也。

雄雉于飛。下上其音。展矣君子。實勞我心。

瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。

瞻彼日月。謂日沒月出。月沒日出。日月漸長。而君子何時能來也。

百爾君子。不知德行。不忮不求。何用不臧。

忮心。求心。最害心源之本也。所以子路終身誦之。而孔子以爲何足以臧。言忮求皆生于心。不治。苟能治心。安有此病也。

聞音曰。思。新聲切。來。陵之切。行。戶郎切。

總聞曰。此蓋婦人發辭。以雄雉比其夫。以雌雉比己也。末章百爾君子。如州長掌師。田行役之事。縣師掌軍旅。田役之事者也。苟無害于人。無邀于人。何所用而不爲善。此必有求于役者而不遂。故獨使遠役。其妻所以有怨辭。雖怨猶有相勸爲善之意。此婦人亦近厚也。

匏有苦葉三章

匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。有彌濟盈。有鸛雉鳴。濟盈不濡軌。雉鳴求其牡。

雝雝鳴鴈。旭日始旦。士如歸妻。迨冰未泮。

自暮春通媒。至暮冬合昏。正月節爲解凍。冰未泮。則猶冬。言非時。

招招舟子。人涉卬否。人涉卬否。卬須我友。

男女之家。當隔濟而居。故通媒及成昏。皆以度水爲辭。須友。女辭也。猶有所待者。知時太早。欲少緩以須仲春。不肯先期也。女必甚賢。而父母急欲遣之。非女意也。

聞音曰。揭。苦例切。軌。舉有切。否。補美切。友。羽軌切。卬。讀作我。今人猶有此音。下又我兼稱。

聞跡曰。濟。濟水也。濟不可涉。或是濟之支流。故亦稱濟。

總聞曰。爾雅。繇膝以下爲揭。繇膝以上爲涉。繇帶以上爲厲。此書雖云興于中古。隆于漢氏。細推止是漢儒相發明。以實訓注。然亦非一人所爲。所以多迂。如揭爲揭衣。膝以下安用揭衣。衣上裳下。與衣恐礙。故釋者以爲裳裳。如以衣涉水爲厲。繇帶以上水及衣。非止膝以上。乃反爲涉。與厲恐礙。故釋者以衣爲褌也。此云。褌。原本作褌。攷孔疏。衣。涉濡褌。此類甚多。至以爲出于周。尤所不解。有案。周下疑張揖上。廣雅表曰。昔在周公六年。制禮以導天。下著爾雅一篇。以釋其義。雪山以張說爲不可信也。

谷風十二章

習習谷風。以陰以雨。黽勉同心。不宜有怒。
婦人承夫命出有所營。當是夫厭薄婦。以此爲端。而稍遠之。且稍苦之。登塗而值風雨。觸境興懷。然其辭皆理正情長。度其曲在夫也。

采葑采菲。無以下體。德音莫違。及爾同死。
行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。
誰謂荼苦。其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。
涇以渭濁。湜湜其沚。宴爾新昏。不我屑以。

當是其夫以他事加其妻。故其妻愈忿。言我持正無嫌。臨行當見涇渭之流。故興辭也。

毋逝我梁。毋發我笱。我躬不閱。遑恤我後。

臨行祝後事之辭。當是其家近水。此言梁笱。下言方舟泳游。恐是臨涇渭支流上云涇渭也。就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何無。黽勉求之。凡民有喪。匍匐救之。

不我能慍。反以我爲讎。既阻我德。賈用不售。

阻我所德。以物易食于人。而人又不售。訴窮之辭。
昔育恐育。惻及爾顛覆。既生既育。比予于毒。

昔育子之時。恐所育者窮。并爾皆不相保。今所生既可育。反視我如毒。言家理稍進。子息已全。不堪其見斥也。

我有旨蓄。亦以御冬。宴爾新婚。以我御窮。

乾蓄。非喜啖也。特無可奈何。地力稍蘇。蔬本稍長。則不用矣。今西北多然。言夫窮相親。富相疏。

有洧有潰。既詒我肄。不念昔者。伊余來暨。

不以美言啖之。又以武怒加之。付以勞苦之事。不念我始來相歸之時。少使我安息也。當是其夫與所昵安享。而其妻經營勞苦。故甚不堪也。

聞音曰。救居尤切。售時周切。

聞章曰。舊六章。今爲十二章。

聞物曰。葍。蔓菁也。非。蔓菁類也。毛氏。芴也。爾雅。蕙也。說文。芴也。今蕙。芴二名不傳。郭氏以爲紫葉赤色。是蔓菁也。根亦可食。故曰無以下體也。

聞用曰。筍。魚筍簋也。

總聞曰。此非絕也。特以勞役之事苦之。新昏近有所昵。非納采問名而禮昏者也。徒見兩及新昏。男女之合。以夜晝居于內。問疾可也。故以納婦爲昏。其他交際皆可稱昏。丁氏。昏。冥也。從女。許氏。婦家也。詩多爲昏。大率論古。當以人情推之。既絕不可以相見。而尙薄送何也。既絕遂爲他人。而尙祝以毋逝毋

發何也。末云伊予來暨。望來而求安也。絕則豈復來乎。泥新昏兩字。失一篇大意。所謂君子不亮。烏乎執。先亮而後執則善。不亮而徒執。故闇者不可以語也。

式微二章

式微式微。胡不歸微。止君之故。胡爲乎中露。

式微發辭也。微如旄丘。所謂瑣尾者也。當是黎侯行李薄。旅況悴。故再言式微。甚可憐也。尋詩稱君。所謂黎侯出寓可從。

式微式微。胡不歸微。止君之躬。胡爲乎泥中。

下語又單稱微。其意尤可悲也。露人所不欲犯。而胡爲犯之。指在旁故舊也。泥人亦不欲犯。而胡爲犯之。指君自己也。當是此役相隨者。有故無親。故旄丘責其親也。

總聞曰。中露泥中。言行役冒犯之苦。語法如此。未必是地名也。鄭氏所謂衛公以二邑處黎侯。或說衛公者。宣公也。宣公父子夫婦其亂不可勝言。何暇及人。能以二邑處黎侯。蓋亦過厚。而黎之臣子責以不修方伯連率之職。似非人情。故旄丘之叔伯。若以人情推之。當爲黎之親族。而非衛之臣子也。

旄丘四章

旄丘之葛兮。何誕之節兮。叔兮伯兮。何多日也。

旄丘。丘之多草木者也。星名旄頭。言光芒多。冠亦名旄頭。言羽毛多。葛。野葛也。深春乃見。此詩當是此

時言行役久歷時。不知以何時而出。盡春未歸。其親族皆不恤。責其無情也。

何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。

狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。

其衣既不整。無車又不能東。行役如此乏闕。而親族不與同憂。又責其無情也。

瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。褻如充耳。

瑣細尾亦細。言在末者微也。流離被服如此。而親族如不聞也。甚責其無情也。

聞音曰。節子悉切。久。舉理切。子。獎禮切。

聞事曰。古隴頭歌。隴頭流水。流離山下。吾念一身。飄然在野。與流離同意。鄭氏言鳥名。恐非。

總聞曰。當是卑者責尊者也。宗族有故。尊者當任之。而以叔伯爲衛臣。聖人必不以此無理之事存之。何以勵爲親戚。且爲臣子者也。

簡兮四章

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。

簡。擇也。所以下云日中所擇之時也。

碩人俣俣。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。

伶官其貌。與力。與伎。皆武士。以武士爲伶人。武備之弛。蓋可見也。

左手執籥，右手秉翟，赫如渥赭，公言錫爵。

伶官執事之際，乃飫以酒，見之于容，下不恭肅，則上之淫涵，亦可見也。

山有榛，隰有苓，云誰之思？西方美人兮！彼美人兮！西方之人兮！

詩人有所指也。其人當在西之山野，故云山榛隰苓。言斯人在位，濁亂必不至此，必秉正不詭隨者也。聞音曰：翟，直角切。

聞用曰：萬，舞也。篆文，象形。龍生鼎，齊侯鐘，尤明。

總聞曰：公庭非祭所，蓋燕樂也。賢者必不肯入此流，執此事，蓋自頌人生此意。頌、侯皆大也。與下如虎相應，此亦非賢者之容，其所謂賢者在西方者是也。

泉水四章

瑟彼泉水，亦流于淇。有懷于衛，靡日不思。變彼諸姬，聊與之謀。

此當是衛女適他國，而他國女復適衛，交相爲昏姻送別之辭。故下傳意歷問其親也。其地必相近，皆與淇相接者也。

出宿于泂，飲饌于禰。女子有行，遠父母兄弟。問我諸姑，遂及伯姊。

出宿于干，飲饌于言。載脂載牽，還車言邁。遄臻于衛，不瑕有害。亦欲亟至衛，雖無瑕，然有害。言夫必以爲罪也，故不敢言歸。

我思肥泉。茲之永歎。思須與漕。我心悠悠。駕言出遊。以寫我憂。

聞音曰。思。新齋切。謀。謨。杯切。沛。獎。禮切。弟。待。禮切。干。居。焉切。牽。下。介切。害。暇。憩切。歎。他。涓切。漕。祖。侯切。丁氏。水運也。舊說疑未盡。因水運得名。何害。古曹。徂。侯切。漕。以曹得聲。亦不礙連義。聞跡曰。美溝。逕。朝歌。注。淇水爲肥泉。漕。水注河。逕鞏縣。沛。水合渠。水歷中牟。干言。恐皆是地名。衛縣有竿城。恐是干。甘陵有信鄉。故縣。恐是言字。禰。須。亦皆地名。

總聞曰。不見父母終之意。但言女子有行。與父母兄弟相遠。此常事亦常情也。

北門三章

出自北門。憂心殷殷。終窶且貧。莫知是艱。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。

北門所從去國之道。

王事適我。政事一埤益我。我入自外。室人交徧謫我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。王事敦我。政事一埤遺我。我入自外。室人交徧摧我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。

當是出而幹職事。歸而遭阻間。故有怨辭。

聞音曰。艱。居銀切。哉。將黎切。謫。竹棘切。敦。都回切。遺。夷佳切。

總聞曰。各隨所方之門。爲所適之道。不必言背明向陰。偶爾向北。若東門之墀。東門之枌。皆向明之方。而其詩反皆暗昧淫濁之事。恐難以方論也。

北風三章

北風其涼。雨雪其雱。惠而好我。攜手同行。其虛其邪。既亟只且。
北風其嘒。雨雪其霏。惠而好我。攜手同歸。其虛其邪。既亟只且。
此當是離本邦適他國。又不安而歸也。

莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。其虛其邪。既亟只且。

狐烏皆野所見。言狐赤烏黑。皆不以寒而改行役。顏色改變。傷之辭也。

聞音曰。行戶郎切。邪祥余切。且子餘切。嘒居奚切。車斤於切。

聞訓曰。涼風色薄也。嘒風聲緩也。大率風作雪者也。雪成則風稍止。雨作去聲。

總聞曰。常情重遷。虛歎辭。非不欲徐。而不可不急。只且皆歎聲。屢歎者。深不欲去之意也。

靜女三章

靜女其姝。俟我于城隅。愛而不見。搔首踟躕。

當是其夫出外爲役。婦人思而候之。此是其夫辭。

靜女其變。貽我彤管。彤管有煒。悅懌女美。

自牧歸荑。洵美且異。匪女之爲美。美人之貽。

彤管樂器之加飾者也。以遺其夫。荑草之美者也。以遺其婦。交相爲悅也。

聞音曰異盈之切叶蕘吳氏貽作以志切旁紐皆可叶然作平聲讀意多

聞字曰愛而不見方言注以愛爲婁正引此詩言掩翳也亦有理然不必如此愛而不見之意亦深聞事曰或以爲尋隈竊合此安得爲靜女

總聞曰牧見左氏隱五年鄭侵衛牧杜氏衛邑當是此地夫自牧而歸女隅城而候當是官役稍苛牧夫遲歸婦人思君子之深出門亦非獲已然猶不敢遠至城之外而潛處城之隈足見其靜也

新臺三章

新臺有泚濱水瀾瀾燕婉之求籊籊不鮮

新臺當是地名新臺有泚清也有洒淨也河水瀾瀾盛也洿洿濁也新臺之地必有水而清非河之比也尋詩當是此地之人娶妻不如始言故下有不悅之辭本求燕婉乃得惡疾者爲可恨也

新臺有洒河水洿洿燕婉之求籊籊不鮮魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

夫不悅其妻則以惡疾詆之此夫必淫洿婦必高潔河水濁而臺清魚網下而鴻高婦不同夫故夫不悅婦籊籊今龜胸也戚施今駝背也二疾雖亦有兼之者然未必至此恐是溢辭

陶音曰鮮想止切洒先典切洿美辨切殄他典切

聞字曰鄭氏殄作隕不必胡不早殄也惡辭也

聞跡曰。衛姑臺。女臺。三女臺皆在河側。所至地名。不論虛實真僞。多相承爲稱。總聞曰。聖人存詩。所以訓世也。聖人曰。詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。邇之事父。遠之事君。審爾則此等之詩。誠不可于君臣父子之間言之。聖人所以爲世訓者。乃如此。往或進講及此。拱手不啓口。既而以其實對云。有不可言于君父之前者。自此凡此類悉不講。遂以爲常。恐非聖人本意。而相承爲誠然。故輕儇者。則資玩狎之談。而恭愿者。則持緘默之誠。春秋傳所載宣公之事。雖有。而恐非此詩。識者更詳。

二子乘舟二章

二子乘舟。汎汎其景。願言思子。中心養養。

二當作之女。乘舟渡河而歸。人其徒餞送者也。舊說以爲伋壽爭相爲死之事。尋詩乘舟汎汎。水有相思。不忍別之意。伋壽之變。死者一君。二長子。二公子。大亂者二世。交爭者三國。而廢立者二天王。豈所謂不瑕有害者。然伋壽之死。亦非人情。似好奇者所爲辭。伋壽之變。縱如左氏所言。亦曖昧倉卒。而非如此從容者也。願言思子。送者之懷也。

二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不瑕有害。

聞音曰。景。舉兩切。害。瑕。憩切。

總聞曰。大率異詩同辭。必當時常談。如不瑕有害。是也。送人適人而動懷。雖無他疵。然不無所傷。蓋人

情以爲動念而慕之也。當是未適人之女。畏物之議如此。蓋賢女也。

詩總聞卷三

鄘風

柏舟二章

汎彼柏舟，在彼中河。髮彼兩髦，實維我儀。之死矢靡他。母也天只，不諒人只。

柏舟，在中河欲濟河也。當是送女歸人之舟。母欲女歸人而女願事母，不欲去家。其母不以爲然，故極道其真心，以死自誓，以天爲辭。母猶天也，何不諒人，而以人爲欺天？烏有是理也。兩髦，未合髻也。此我終身之象也。誠非常情。其母未信者，以常情度其女也。所以愬之于天也。

汎彼柏舟，在彼河側。髮彼兩髦，實維我特。之死矢靡慝。母也天只，不諒人只。

聞音曰：儀，牛何切。孔氏古韻，不甚要切。引此詩汎彼柏舟，在彼中河，髮彼兩髦，實維我儀，是未考易鼎耳。革失其義也。覆公餗，信如何也。鄭氏儀作義二字，古皆音俄。他，湯何切。天，鐵因切。側，莊力切。天，今他年切。詩二十三用，無叶他年。白虎通論：天，身也。天，鎮也。禮：統天神也。陳也。珍也。案隋志：晉尚書儀曹郎賈逵，禮統十二卷。雪山所見本。漢儒之學，多以聲取義。此五義皆與鐵因相近。與他年無干也。未知爲隋爲唐。今二書俱佚。總聞曰：世固有賦女身而無婦心者。此所謂維我特，不與類同也。此等必入山林謝世故。凡古今所立之常制，皆不可以拘也。女終身不嫁，如男終身不娶，此其立志不凡也。

牆有茨三章

牆有茨不可埽也。中菁之言不可道也。所可道也。言之醜也。茨、蒺藜也。可以杜隔踰越。此必有內外交亂而雜言者。所以勿埽、勿裏、勿束。言交亂之人。其意欲除之。正中其計也。

牆有茨不可裏也。中菁之言不可詳也。所可詳也。言之長也。牆有茨不可束也。中菁之言不可讀也。所可讀也。言之辱也。

聞音曰埽、蘇后切。道、徒厚切。

總聞曰菁、數名。十稊爲菁。蓋其事不可勝數。故難盡言也。左氏昭伯之事。尋詩皆無見。但惠公鉞卑而年少。宣姜母行。昭伯兄行。雖宣淫誰敢阻者。似不必以牆爲道也。

君子偕老三章

君子偕老。副笄六珈。委委佗佗。如山如河。象服是宜。子之不淑。云如之何。

玼兮玼兮。玼、當作玼。

其之翟也。鬢髮如雲。不屑髢也。玉之瑱也。象之揅也。揚且之皙也。胡然而天也。胡然

而帝也。

瑳兮瑳兮。其之展也。蒙彼絢絺。是絀絆也。子之清揚。揚且之顏也。展如之人兮。邦之媛也。

聞音曰珈、居何切。佗、待何切。宜、牛何切。翟、其禮切。髢、徒帝切。揅、敕帝切。皙、征例切。展、諸延切。絆、汾乾切。

顏、魚堅切、媛、于權切。

聞字曰展、展衣也。次言展如之人。言展衣乃似此人也。下語如蓮花似六郎。

總聞曰。此詩雖句讀不倫。頗似有軼。或誤。大率一章先言服。次言德不能象服。二章、三章先言服。次言容能象服。初言不淑太峻也。次言胡然何爲如天如地。言其尊。奚由如此。頗婉也。次言不如不以己能象服爲美。乃以服能象己爲美。過婉也。詩人措辭多如此。所以爲忠厚也。

桑中三章

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

桑中在五句。而以爲首題。以所期之地爲主。桑中在常山。沫在朝歌。上宮未見。或是宮室之名。

爰采麥矣。沫之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

聞音曰。中諸良切。易林采唐沫鄉。要我桑中。正用此詩。宋氏古詩不以字害句。故音韻清簡。隨時改易。

并在束薪入張。韻音直取順意而已。若爾何所不可不攷。顏氏中有章音。又關中呼舅爲鍾。鍾者章之

轉也。糾繆。漢注皆云釋名。兄公曰兄章。舅公曰舅章。中張固自相叶。何謂順意也。宮居王切。上辰羊切。

麥訖力切。

聞人曰。申叔跪謂巫臣曰。夫子有三軍之懼。而又有桑中之喜。宜將竊妻以逃也。謂適鄭欲納夏姬而

適他國。故盡室去楚也。舊說因而有相竊妻妾之辭。竊妻。蓋巫臣盡室以行。必不令楚知。故曰竊也。今詩縱是淫奔。非妻卽妾。非妾卽妻。亦無妻妾相竊之理。蓋巫臣之行有其妻。則夏姬當爲妾也。作序似在左氏之後。其說皆附合左氏爲之。而不省其不倫也。

總聞曰。姜氏。弋氏。庸氏。皆當時著姓。當是國君微行。以采茹爲辭。約諸女之中意者。期諸某所要之某所。雖爲勢力所逼。而親黨爲榮。故送者無他辭。

鶉之奔奔二章

鶉之奔奔。鶉之彊彊。人之無良。我以爲兄。

鶉。今鶉。鶉。今鶉。鶉。方春求接之時。當是國君以此人而尊諸嬪御之上。故有不平之辭。

鶉之彊彊。鶉之奔奔。人之無良。我以爲君。

兄。長也。君。主也。無良而我以長以主事之。不堪之辭。

聞音曰。彊。居良切。兄。虛王切。

總聞曰。此是女御之憤辭。恐是桑中所納者。申叔跪所謂巫臣有三軍之懼。而又有桑中之喜。謂與夏姬合謀也。斯人主內政。宜人情之不服也。

定之方中三章

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。

定、營室也。方中爲小雪候。正農隙之時。古人舉事常儲後利。不責近效。此六木雖良而難長。蘇氏所謂栽種成陰十年後。倉皇求買萬金無。六木不獨中琴瑟。但以琴瑟爲先。升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂景山與京。降觀于桑。卜云其吉。終焉允臧。徙居在楚。故皆以楚爲辭。

靈雨旣零。命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。匪直也人。秉心塞淵。騷牝三千。

植桑、貴土潤地。蘇上卜者卜雨也。此靈雨者。應允臧也。所以適田觀植桑也。舊說秉心塞淵。然後騷牝三千。又引思無邪。然後能斯馬斯祖。尋詩文勢自可見。言衛文匪直如此之人也。秉心如此。治國如此。人初以衛文覆亡之餘。不無相輕之心。至是始知非凡也。他說引禮能盡其性。則能盡人之性。盡人之性。則能盡物之性。理則甚深。而無預于此詩也。

聞音曰。虛。巨呂切。京。居良切。田。地因切。淵。一均切。千。倉新切。

聞跡曰。堂。京桑虛。景山。皆地名。桑堂。在常山。景山。在澶淵州。京。在河南虛。杜氏在宋。未詳。其都楚。在澶州衛南縣。

聞物曰。其木凡七種。于桑爲詳。蓋切于諸木。

聞事曰。左氏元年。革車三十乘。季年乃三百乘。杜氏。季年在僖二十五年。以文公滅邢之歲爲十倍之時。不必如此。元年。孟次年。仲。又次年。季。

總聞曰魯閔二年十二月衛亡戴公立廬曹一年而亡僖元年冬文公立二年春城楚丘冬遷楚丘正營室方中之時經畫營建雖迫遽如此然觀星揆日攷卜亦不鹵莽滅裂有才有志者自不同也

蝮螭三章

蝮螭在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟

蝮螭今馬影多在東爲西日所射爲成富是送女之時所見今人猶言不可指指則手生腫也

朝濟于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母

朝寅卯間也雲升崇朝巳午間也雨降從旦至食時爲崇朝晚晴則虹見正五六月時雨暘不必拘此偶此日所見也

乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也

此人思昏太急而不知春之已過時之不可違男家無信失約故踰期女家不知命雖踰期必欲成禮可見古制已亡也

聞音曰弟詩禮切母滿補切

總聞曰男女之判合皆係命以命責之理之正也舊說不得尊者之命或又舉詩凡七及命皆謂尊者所使不必如此大率詩發于衆情出于衆辭難拘以定律也

相鼠有皮。人而無儀。人而無儀。不死何爲。

鼠、穴蟲之總名也。一種見人則交其前足而拱。謂之禮鼠。亦謂之拱鼠。相或爲拱字變。韓氏所謂禮鼠。拱而立者也。

相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。

聞音曰。爲于嬌切。開元凡經文皆作譌。說文譌以爲得聲。今皆得省文。孔氏以譌作訛。而楚辭爲叶波羅。則音訛亦是兩讀。皆可若此儀。當牛何切。

總聞曰。當是在上而遇下無狀。故有不樂生之心。非詛其人速死也。惡之欲其死。聖人以惑處之。豈肯存以爲訓也。

于旄三章

子子于旄。在浚之郊。素絲紕之。良馬四之。彼姝者子。何以畀之。

當是國君出野親迎。其禮如此。受迎者。他時將何贊助。以爲報也。

子子于旄。在浚之都。素絲組之。良馬五之。彼姝者子。何以予之。

子子于旌。在浚之城。素絲祝之。良馬六之。彼姝者子。何以告之。

聞音曰。紕符至切。子弋渚切。告姑沃切。

聞跡曰浚。當是浚儀。衛文初徙在楚丘。或親迎至浚儀。未可知。其後魏并衛。始自安邑徙浚儀。當是在衛已爲重地。

總聞曰。氣象似是文公也。文公大布之衣。大帛之冠。史稱身自勞與下同苦。不應事此人。情既翕。物態自更。國力事體。如騾牝三千。尙可集。其他餘事也。

載馳五章

載馳載驅。歸唁衛侯。驅馬悠悠。言至于漕。大夫跋涉。我心則憂。既不我嘉。不能旋反。視爾不臧。我思不遠。既不我嘉。不能旋濟。視爾不臧。我思不閔。

此當是既行至漕。爲人所阻。不能進。復濟漕而返也。不能旋濟。不能旋返。言猶徘徊未卽歸也。視爾不臧。言許人之意不善也。我思不遠。言我所懷不能及遠。至近而止也。我思不閔。言我所懷不能施底。言親戚暴露也。

陟彼阿丘。言采其蟲。女子善懷。亦各有行。許人尤之。衆穉且狂。

蟲有數種。有木蟲。有飛蟲。木蟲治目痛。皆傷淚出。飛蟲治胸腹咽喉。結寒。皆憂苦之疾。采此欲療之也。穉也。狂也。許人尤之。辭也。以夫人爲穉不練事。狂不識事。言狄勢如此。衛勢如此。豈可歸也。

我行其野。芃芃其麥。控于大邦。誰因誰極。

此行當是暮春。去衛亡數月。控于大邦。當是已知宋齊相救助。但不知何所由。何所至。欲審其本末終。

始稍寬心也。

大夫君子無我有尤百爾所思不知^{當作}我所之。

前後稱大夫皆從行者也未達而旋歸爾思思在許懷安也我所之在衛懷義也所以咎許人之尤者也。

聞音曰驅祛尤切漕徂侯切反孚齧切蟲謨郎切行戶郎切麥訖力切尤于其切易凡四一葉疑一葉之兩叶災災將黎切亦同叶此下無叶祛尤之屬。

聞物曰蟲不必作齒去^去既遠苟就文可通何必更易必不得已當委曲周遮今從蟲不用徐氏之說毛氏不改字直以爲貝母若不作齒烏得爲貝母也。

總聞曰齊所以救衛所以立文公以齊子之故也宋所以救衛所以立戴公亦以齊子之故也^{案此齊作宋夫人尋下文益明}許夫人既與齊子戴公文公宋夫人皆爲宣姜所出嫁宋者如此嫁許者獨不能如此所以懷憂慊也許夫人之意自度力不能以如宋必恥于不及宋女兄弟必有相爭相嫉之釁則宋許不睦之由茲以起此許人所以尤其歸唁而勒其旋反也爲詐謀者必慮事深畏患切之人細推可見也。

衛風

淇奥三章

瞻彼淇奧。綠竹猗猗。有匪君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諼兮。

淇竹。北方多稱之。漢武帝斬淇園之竹。塞決河。寇恂伐竹淇川。治矢百餘萬。毛氏以奧爲隈。張氏以奧爲水。所謂流入于淇者。鄭氏卽泉源之水是也。子貢曰。貧而無諂。富而無驕。何如。孔子曰。可也。未若貧而樂。富而好禮者。子貢曰。切瑳琢磨。其斯之謂與。孔子曰。始可與言詩也。告諸往而知來者。蘇氏。磋者。切之至也。磨者。琢之詳也。貧而無諂。富而無驕。所謂可也。貧而樂。富而好禮。則賢于彼二言矣。自是以。上見可而不止。則必有所至。此說良是。瑟僩。光采之少也。赫咺。光采之大也。此亦加切而有進也。言淇水之奧。綠竹之下。有人如此。一物不足以盡。又再三假物稱之。前後稱如凡十。而獨竹不言如者。以竹爲主。竹卽人也。

瞻彼淇奧。綠竹青青。有匪君子。充耳琇瑩。會弁如星。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諼兮。

瞻彼淇奧。綠竹如簀。有匪君子。如金如錫。如圭如璧。寬兮綽兮。矯重較兮。善戲謔兮。不爲虐兮。

毛氏。綠。王芻。今藁蓐草也。竹。篇筑。今藁竹也。

案篇筑。說文作篇筑。爾雅。竹篇。蓋字。皆從草。下文篇草。亦皆當作篇。

鄭氏。今淇川

無復有竹。惟王芻篇草不異。毛興鄭氏不從。班氏范氏之竹。而從毛氏鄭氏之王芻篇草。亦見其狹也。

政使其人似王芻篇草。何言爲美也。

聞音曰。猗。烏何切。諼。況遠切。瑩。于平切。簀。則歷切。較。古岳切。

總聞曰。度其人。清修慈裕。使人愈久而愈不忘也。切瑳琢磨。言其鞞琫容刀之屬。以玉爲飾者也。充耳

會弁言首服也。重較言車乘也。周旋讀詠甚言其可愛也。

考槃三章

考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。

碩人。卽後碩人。皆婦人也。受尊者所鄙。未。攬承槃而在幽壤。有自傷之意。不敢有不平之辭。寬從寬。細角。山羊性緩。亦作寬音。三章皆舉物寬與。爲伍也。邁。與草爲儔也。軸。與車相守同處也。言婦人棄置幽獨之狀也。陳氏所謂魂跡佚而不返。形枯槁而獨居。又謂忽寢寐而夢想。惕寢覺而無見者也。連篇皆稱碩人不應如此大異。一爲賢者。一爲夫人也。

考槃在阿。碩人之邁。獨寐寤歌。永矢弗過。

考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢弗告。

婦人雖有望情。亦有厚意。當是國君嬪御。相嫉相間至此。弗諼不忘其舊好也。弗過。不以爲深愆也。弗告。不以告君而害爾也。矢。指天爲誓。亦慮妒者見疑。或聞者弗信也。鄭氏旣以爲窮處之賢人。則以爲求永不過君之朝。永不告君以言。太忍于君臣之間。尙安得爲賢者也。今以爲婦人旣處以賢。亦從于厚。雖未必如此。亦不戾聖人忠厚之本意也。

聞音曰。澗。居賢切。寬。區權切。諼。況元切。過。古禾切。告。姑沃切。聞用曰。考槃。器也。周有壽槃。類此。

總聞曰。當是國君之賢女。與鄰邦爲配耦者。道不同。志不合。故遭棄也。其詳見下詩。

碩人四章

碩人其頤。衣錦褰衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。

毛氏以私爲姊妹之夫。上文妻之姊妹曰姨。則次及姊妹之夫亦順。

手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如瓠犀。螭首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。

子夏舉此詩。多素以爲絢兮一句。恐是他詩。亦有巧笑美目兩句。而繼以素以爲絢。今不存也。孔子子夏問答。與此不類。強合此詩。恐涉牽彊也。

碩人敖敖。說于農郊。四牡有騶。朱幘鑣鑣。翟茀以朝。大夫夙退。無使君勞。

暮春親蠶之時。旣事而朝君。又勉其臣蚤退。恐君有勞。此愛君之情也。當是君厭政事。溺燕私。欲以此稍中其欲。少求自安也。

河水洋洋。北流活活。施施濊濊。鱣鮪發發。葭葢揭揭。庶姜孽孽。庶士有暵。

詠河之水河之物。而思歸齊。不安于衛也。庶姜。庶士。齊人來迎者也。當是盛夏之時。當時不見歸齊。恐是所望如此。

聞音曰。活。古闕切。盼。匹見切。濊。呼活切。發。補未切。

聞字曰。論語作盼。毛氏。許氏。陸氏。作盼。又有作盼。恐作從目從分。是言分目也。古字參差極多。傍意稍

通即可從。

聞跡曰北流河也。書河自西而南，自南而東，自東而北，自北爲逆河入海。孔氏海，渤海也。自漢而後始轉北流爲東流。蘇氏有北流赴海，復禹舊跡之勢。元祐間以此爲嘉殆順勢也。

總聞曰：碩人寬大之氣象可見。前永矢者，皆誓及嬪御之辭，誓不以見媚相忘，誓不以見害爲過，誓不以陰私爲言，而此詩又于君之情如此，然其心終欲善歸而脫禍也。古者婦人失愛于國君者，則有本邦可歸，後世居尊而弛情者，幸則再見，不幸則終殞如長門。陳后所以願賜問而自進，得尙君之玉音也。

氓第六章

氓之蚩蚩，抱布貿絲。匪來貿絲，來既我謀。送子涉淇，至于頓丘。匪我愆期，子無良媒。將子無怒，秋以爲期。此非氓乃士也。下章多言士言氓者，斥之辭也。以蚩蚩之語可見，皆婦人歷數之辭也。此言初謀之時，當是其夫卽欲合，其妻以無媒爲辭，恐以合獲罪，雖非時猶有所憚，是時仲春之制，恐已漸廢。

乘彼塹垣，以望復關。不見復關，泣涕漣漣。既見復關，載笑載言。爾卜爾筮，體無咎言。以爾車來，以我賄遷。此言及期來歸之時，泣涕憂其夫失約也，笑言喜其夫如期也，恐是其夫規其妻之財，故誘成此事，車來賄遷可見。

桑之未落，其葉沃若。于嗟鳩兮，無食桑葚。于嗟女兮，無與士耽。士之耽兮，猶可說也。女之耽兮，不可說也。

此言初謀合之時。旁觀亦有不可之意。其辭婉委周悉。當是有識有慮者也。

桑之落矣。其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。淇水湯湯。漸車帷裳。女也不爽。士貳其行。士也罔極。二三其德。此言既歸不相諧之事。桑沃當是其謀以夏時。桑隕當是其歸以秋時。無食至三年。言簞甚。涉水至漸帷。言勞甚。我雖受苦如此。初無爽意。爾之貳心。將何時而已。自二至三。言有增也。

三歲爲婦。靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝矣。言既遂矣。至于暴矣。兄弟不知。咥其笑矣。靜言思之。躬自悼矣。此言施勞報苦之事。靡室勞者。言無有室家。似我勞也。靡有朝者。言不待朝而起幹家也。三年言甚久也。女漸遂意。則以暴見加。所以自傷。取笑于人也。

及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。此言自締髮初立誓。今墜言之事。淇隰成昏之所。當是夫家在淇隰之間。猶有望其反思。不爾則永已。欲訣未訣之辭也。

聞音曰。謀。謨。杯切。丘。禧奇切。關。圭元切。甚。知林切。耽。持林切。隕。于貧切。爽。師莊切。行。戶郎切。反。孚絢切。哉。將黎切。

聞訓曰。蚩。毛氏敦厚也。許氏。蟲也。丁氏。癡也。下文行迹。似非敦厚。亦非癡愚。所爲當從蟲。山中人亦謂蟲爲蚩。

聞跡曰。頓丘。在淇水南。淇隰皆在懷縣西南。坻垣復關。亦當是地名。

聞事曰。抱布。謂抱衾也。所買止絲。非布也。絲布不同時。鄭氏。季春始蠶。孟夏賣絲。良是。總聞曰。此婦人之合。雖非正。然猶求媒。雖犯禮。然猶記善言。恐其啞笑者。卽向之于嗟者也。失行之婦人如此可愍。而不可絕。況其終有悔辭。此聖人所以存之。大率聖人所存。多近厚者也。

竹竿四章

籊籊竹竿。以釣于淇。豈不爾思。遠莫致之。

今人寓物適意。泛舟垂綸。亦其常情。前人多見于吟咏之間。古詩釣竿何珊瑚。魚尾何篋篋。簪簪。珊瑚。皆釣竿聲也。

泉源在左。淇水在右。女子有行。遠兄弟父母。

淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。佩玉之儺。

去舟。泉源左。淇右。回舟。泉源右。淇左。巧笑佩玉。皆思父母兄弟也。

淇水滌滌。檜楫松舟。駕言出遊。以寫我憂。

不必車言。駕舟亦得言。駕。今猶謂之駕船。

聞音曰。右。羽軌切。弟。滿彼切。嗟。七可切。儺。乃可切。

聞用曰。衛地必多松柏之屬。檜。亦松柏類也。屈氏。祖之美要。眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。又蓀橈兮蘭旌。桂櫂兮蘭枻。不惟古者水陸之產。皆茂于後世。而舟楫止濟不通。非若後世萬斛千夫也。故能以芳木。

爲之自屈氏以下皆寓虛辭爲美談非實然也。

總聞曰此去家歸人猶在衛故不離淇水也舉目不見舉足難至雖近亦以爲遠所謂寸步千里前人亦常見吟咏之間。

芄蘭二章

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸兮。

芄蘭言童子之狀如蘭薄弱也觿角錐文事也童子未可鐵恐有所傷故角亦從金長則金錐所以畫簡也今雖有文具而無所知言幼騷容當以遂爲美今悸是幼而不能爲容也。

芄蘭之葉童子佩褱雖則佩褱能不我甲容兮遂兮垂帶悸兮。

褱指杳今包指武事也雖有武具而不能狎習甲狎也。

聞音曰芄蘭蘿摩也東人呼爲白環北人又爲雀瓢藤生籬落間俗傳去家千里莫食蘿摩枸杞此是總聞曰此貴家飾童子而不知其不可勝也。

河廣二章

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之。

以葦爲筏今河上猶用此。

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝。

聞音曰望武方切。

聞字曰杭航也刀勑也古字或從簡後字漸增正。

總聞曰此宋人而僑居衛地者也欲歸必有嫌而不可歸。

伯兮四章

伯兮。揭兮。邦之桀兮。伯也執殳。爲王前驅。

當是衛人從王伐鄭在魯桓五年以詩爲王前驅可見。

自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。

其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心首疾。

雨固阻行未至宜也。旣晴尙復未至所以憂疑。

焉得諼草。言樹之背。願言思伯。使我心痾。

聞訓曰言辭也。

聞跡曰鄭在衛東故曰之東。

聞人曰伯君子字也。執殳旅賁之流。當是衛王者在役兵之中稍近。故夫有字妻有膏沐。又曰邦桀所

謂虎賁也。

總聞曰蓬至秋則根脫。遇風則亂飛。萱草盛夏則吐花。深夏則彫。伐鄭之役在秋。故皆舉秋物寄意。背

樹而立。嘆美草之已萎不可復榮。恐君子萬一不幸也。當是已知王敗績。潘氏彼詩人之攸嘆。從願言而心悔。案此潘岳寡婦賦之文從榮華蔚其始茂。良人忽以捐背。蓋得本意。忘憂草。萱堂北堂之類。皆因舊說而生。

有狐三章

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。
狐。短狐也。野狐多穴。古樹深冢。今與水相附。知非野狐。渡水防此者。以物蔽影。今無衣裳。此物可施毒也。

有狐綏綏。在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。
有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。

聞音曰。帶。丁計切。服。蒲北切。

聞訓曰。綏綏。安行貌。

聞物曰。或謂南方有此。北方無之。詩謂爲蜮。春秋謂有蜮。皆此物也。俗傳四月上弩。六月下弩。秋而有之。異也。然則不獨南有此。

總聞曰。之子。婦人也。至無裳。無帶。無服。民窮可見。

木瓜三章

投我以木瓜。報之以瓊琚。匪報也。永以爲好也。
投我以木桃。報之以瓊瑤。匪報也。永以爲好也。
投我以木李。報之以瓊玖。匪報也。永以爲好也。

聞音曰。瓜、攻乎切。報、博冒切。玖、舉里切。

總聞曰。瓜、桃、李、雖易得而皆可食之物。瓊、琚、瑤、玖、雖甚珍而止可玩之具。我所得皆實用。所報皆虛美。以此推之。不足以報也。古謂黃金珠玉。飢不可食。寒不可衣。

詩總聞卷四

王風

黍離三章

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。
彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。
彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。
聞音曰。天。鐵因切。噎。益悉切。說文。以壹得聲。

總聞曰。後人用此意極多。自苗至穗。自穗至實。度及半載。不應行役無故淹留至此。當是東周懷忠抱義之士。來陳秦庭。以奉今主。歸舊都爲意。或以尊王室。制諸侯爲辭。往往有怪其久留不去者也。徒隱憂難明告。以不知者爲何人。言此等人。非我輩人也。

君子于役二章

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。君子于役。如之何勿思。
君子于役。不日不月。曷其有佖。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。君子于役。苟無飢渴。
雞、牛、羊。皆在郊所聚者也。今田野人家向暮多如此。班氏日晡晡其將暮。觀牛羊之下來。寤怨曠之傷。

情哀詩人之嘆時。

聞音曰哉將黎切塹辰之切來陵之切思新齋切渴巨列切。

總聞曰當是在郊之民以役適遠而其妻子于日暮之時約雞歸棲呼牛羊來下故興懷也大率此時最難爲別懷婦人尤甚。

君子陽陽二章

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且。

君子婦人之夫也當是婦人之辭。

君子陶陶左執翾右招我由敖其樂只且。

房敖皆地名當是招其妻從房從敖而往也此言不安其所既去則樂陽陽酒色也陶陶酒意也以酒銷憂夫婦相爲樂也。

聞音曰只且嘆辭以且相叶。

聞跡曰房在汝南敖在滎陽房見左氏楚遷房于荆敖卽搏獸于敖之敖。

總聞曰大率舊說多以伶官爲賢者君子之地夫賢者君子廉恥乃其本節安肯苟求食而爲此流也。當是以簣謝之故不特誤以婦人之夫爲君子案據首章注以此詩爲婦人之辭此當而又誤

以地名之房爲房中樂也語意亦于房中不順。

揚之水三章

揚之水不流束薪。彼其之子，不與我戍申。懷哉懷哉，曷月予還歸哉。

揚水能流物，而不能爲我流束薪。束楚束蒲，以濟我家也。

揚之水不流束楚。彼其之子，不與我戍甫。懷哉懷哉，曷月予還歸哉。

揚之水不流束蒲。彼其之子，不與我戍許。懷哉懷哉，曷月予還歸哉。

當是役夫遠戍，而恨其家薪芻之不充，憫其妻貧苦獨處，願與之同戍，而有所不可，則逆計月以數歸期也。

聞音曰：懷，胡隈切；叶歸，不用哉叶。蒲，滂古切。

聞跡曰：揚水自晉州洪洞縣注河，周北接晉，西接鄭，後晉鄭兩揚之水，皆此水也。申，今申州；甫，今汴州；許，今許州，皆周近地。

總聞曰：詩有三揚之水，三羔裘、兩黃鳥、兩谷風，非相祖述也。有此曲名，故相傳爲之。如樂府一種名而多種辭，辭雖不同，而聲則同也。今諸曲亦然。

中谷有蓷三章

中谷有蓷，暵其乾矣。有女仳離，嘅其嘆矣。嘅其嘆矣，遇人之艱難矣。

所稱遇人，謂夫也。此當是婦人之辭。蓷，益母草也。可作瑩面之藥，婦人所珍，而山野甚易致。夫婦旣無

食不能相有而相捨。指此物以寄意也。端午采良佳。其離當是夏時。中谷有蓷。嘆其脩矣。有女忼離。條其獻矣。條其獻矣。遇人之不淑矣。中谷有蓷。嘆其濕矣。有女忼離。啜其泣矣。啜其泣矣。何嗟及矣。

當是既乾不可復生。而雨澤乃有霑濡。雖稍潤亦無及也。

聞音曰。嘆。他干切。脩。式竹切。莊子。脩然而往。脩然而來。亦此切。獻。息六切。

聞物曰。益母草在野甚多。最能任酷烈。日愈烈。色愈鮮。此嘆則禾稼可知也。

總聞曰。嘗見旱歲。道塗夫婦相攜相別。有不忍別之情。于男女亦然。此事自古有之。初嘔嘆。吐氣之微也。次條獻。吐氣之猛也。次啜泣。吐聲而又吐液也。此分攜之時也。所見亦然。今古雖異。人情不遠也。

兔爰三章

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尙無爲。我生之後。逢此百羅。尙寐無吽。

兔。兔絲也。亦作菟絲。羅。罫也。菟草之中。置羅。置罫。雉墮其中也。爰。延引也。

有兔爰爰。雉離于罫。我生之初。尙無造。我生之後。逢此百憂。尙寐無覺。

有兔爰爰。雉離于罫。我生之初。尙無庸。我生之後。逢此百凶。尙寐無聰。

言幼時尙未爲。未造。未庸。言尙未有征役也。長時乃爲丁壯。役少猶可勉。役多則何堪。不如死也。百。多也。寐。不動。不醒。不聞。所謂長夜也。

聞音曰爲吾禾切。罹良何切。學步廟切。造在傲切。憂一笑切。覺古孝切。左氏齊歌曰魯人之旱數年不覺使我高蹈。惟其儒書以爲二國憂。旱居號切。覺古孝切。則是憂覺。古蓋常用之也。置昌鍾切。總聞曰舊說兔爰緩意。雉離急意。又以緩有所聽縱也。急有所躁蹙也。後多祖之以爲物有幸有不幸也。人情無緩兔急雉之理。兔至輕捷亦無從容之意。雉至卑飛亦無躁蹙之意。今以兔爲兔絲不惟有所本而人情物態不甚抵牾。可以粗通也。

葛藟三章

緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟謂他人父。謂他人父亦莫我顧。此人當是居河之湄者也。感葛藟而思身世謂葛藟尙不斷我與本宗絕所生稱他人作所生不如葛藟也。

緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟謂他人母。謂他人母亦莫我有。緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟謂他人昆。謂他人昆亦莫我聞。聞音曰父方矩切。顧果五切。漘羽已切。母滿罪切。有羽軌切。

總聞曰皆以兄弟爲辭當是爲不友之兄弟所隔而不得安處者也。或棄而與他人或出而繼旁族終不若所天之愛此真情也。今人或如此以異姓之子爲子以同姓之子爲子多始末有參差故有歸姓歸宗不幸至有流落死亡者此人蓋有此恨也。

采葛三章

彼采葛兮。一日不見。如三月兮。

草木可采。當是春夏之交時。

彼采蕭兮。一日不見。如三秋兮。

彼采艾兮。一日不見。如三歲兮。

聞音曰。葛。居謁切。蕭。疏鳩切。艾。魚刈切。今皆作牛蓋切。古不用此。

總聞曰。當是同志在野之人。獨適而不與俱。故有此辭。言我采此物。想彼亦采此物。但不同采爾。

大車三章

大車檻檻。毳衣如綈。豈不爾思。畏子不敢。

婦人見貴人聲勢被服之盛。私心慕之。此必微時。深有相涉。盛時不敢復論。似有望意。以其相忘也。

大車噉噉。毳衣如璫。豈不爾思。畏子不奔。

穀則異室。死則同穴。謂予不信。有如皦日。

生異室。死同穴。言此生永不可同也。俟其死。則從之也。

聞音曰。檻。故覽切。綈。吐敢切。噉。他敦切。穴。戶橘切。

總聞曰。此婦人謂其同輩之辭。同輩以爲未必能也。故指日爲誓也。

丘中有麻三章

仁中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將其來施施。

「中有麥。彼留子國。將其來食。」

臣中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖

彼所留之子。可嗟嘆。可疑惑。卒章。嗟嘆疑惑。不足盡其情。故不言。此當避難之人。爲在野之家所匿。以佩玖報之。言其恩可長感也。

聞音曰。古施字作頤。伺候之辭。時遮切。叶嗟。國字與或字互用。疑惑之辭。胡骨切。叶麥。古賊字。又作蠅。

蝸音又作蜮。明國或相通也。周穆公鼎。國作或。

聞人曰。毛氏留氏也。子嗟。子國之子也。子國。子嗟之父。遍考止有衛大夫留封人。不見有留子嗟。留子國。總聞曰。當是先王之澤未絕。田野尚有義士。

鄭風

緇衣三章

緇衣之宜兮。敝予又止。改爲兮。適子之館兮。還予授止。子之粲兮。

縹衣、卿士之服。當是在外入爲卿士。在都者。相與爲禮。縹衣、且宜、且好、且席。尙以爲敝。欲有所更。甚欲

其美也。既適館，又授粢，惟恐其禮之不周也。

緇衣之好兮，敝予又止。改造兮，適子之館兮，還予授。止子之粢兮，緇衣之蓆兮，敝予又止。改作兮，適子之館兮，還予授。止子之粢兮。

聞音曰：蓆，祥俞切。

聞句曰：敝，予又止。還予授止。舊四句，今爲六句。

總聞曰：好賢如緇衣，惡惡如巷伯。古稱緇衣止爲好賢，尋詩不見有他意。大率先儒雜記引詩，多隨意隨事，不皆叶其本旨。此所引二詩略合。

將仲子三章

將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞，豈敢愛之？畏我父母，仲可懷也。父母之言，亦可畏也。當是仲氏逞橫，婉爲辭以拒之，非敢有愛，而父母在上，已不敢專。弟雖可念，恐父母有責，吾兄弟皆有畏也。言不特吾得罪，汝亦得罪。次以兄爲辭，次以人爲辭，皆拒之辭也。

將仲子兮，無踰我牆，無折我樹桑，豈敢愛之？畏我諸兄，仲可懷也。諸兄之言，亦可畏也。將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀，豈敢愛之？畏人之多言，仲可懷也。人之多言，亦可畏也。

聞音曰：母，滿彼切。懷，胡畏切。畏，於非切。兄，虛王切。檀，徒沿切。

總聞曰：鄭氏所引武姜昵叔段，欲立爲太子，不遂，請制，請京，又將啓以成亂，城潁，蓋由此也。尋詩乃以

父母不欲爲辭。此事蓋生于姜氏。成于姜氏。皆其本謀。故太叔以至于此。安得藉以爲辭。推之畏我父母。恐是畏諸父母。或是畏我諸母。必有一誤。

叔于田三章

叔于田。巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。

叔于狩。巷無飲酒。豈無飲酒。不如叔也。洵美且好。

叔適野。巷無服馬。豈無服馬。不如叔也。洵美且武。

叔往而人皆從。市爲之空。蓋可觀也。

聞音曰。田。池因切。狩。始九切。好。許厚切。野。上與切。

總聞曰。仁慈也好和也。武毅也。三者人之所歸。太叔段何以當之。當是其徒夸爲之辭。

大叔于田三章

叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩驂如舞。叔在藪。火烈具舉。檀、楊暴虎。獻于公所。將叔無狃。戒其傷女。

藪。葭葦之地也。用火所以發獸也。如今野燒。韓氏陸渾火。詩可見。

叔于田。乘乘黃。兩服上襄。兩驂鴈行。叔在藪。火烈具揚。叔善射忌。又良御忌。抑磐控忌。抑縱送忌。

叔于田。乘乘鵠。兩服齊首。兩驂如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬慢忌。叔發罕忌。抑釋搆忌。抑鬯弓忌。

一章。發獸得虎卽止。此校獵之常制。鷹犬得兔卽休。鷹犬戈矢得虎卽息。戈矢二章。聘伎不以從獸爲

事也。三章畢事而馬緩矢稀。次覆弓弣將還歸也。

聞音曰。馬滿補切。行戶郎切。御魚駕切。鳩補苟切。阜符有切。弓姑宏切。

聞物曰。鳩當是馬名。鳩似鴈有行列。似豹有斑文。故謂之鴻豹。如獅子花之類也。總聞曰。公子呂所謂請除之。無生民心。子封所謂可矣。厚將得衆。尋詩若有此理。

清人三章

清人在彭。駟介旁旁。二矛重英。河上乎翱翔。

臨河名。清者甚多。河清、臨清、清河、清池、清陽。酈氏以清陽亭。卽故清人城。引此詩清人在彭。當是此地。徵調者分而在彭。在消。在軸。毛氏以爲河上地。高克邑。左氏衛侯甯喜。盟于彭水之上。衛鄭相近。彭或是此。

清人在消。駟介塵塵。二矛重喬。河上乎逍遙。

清人在軸。駟介陶陶。左旋右抽。中軍作好。

左旋。旋。多用左手。右抽。抽矢。多用右手。此章爲中軍。則前二章爲前後軍也。

聞音曰。彭普郎切。英于良切。陶徒報切。奸呼報切。孫氏抽土刀切。本招借用作抽。招亦抽也。審爾則好。旁紐作蒿爲正。但軸字未詳。所以不能如前二章也。

總聞曰。當是軍士有戰心。而或抑之不能有所逞。左氏魯閔二年。所引序皆祖之。而增辭甚衍。細考春。

秋所書。鄭棄其師。十二月。狄入衛。是月。鄭有棄師之告。此必衛告急于其鄰。高克實在此行。而文公不欲。故陷高克于難存之地也。尋詩。軍容士氣。可見高克之心。亦可見三軍之意。序所謂好利不顧君。杜氏從之。似或未然。故書鄭者。非高克棄師。實鄭棄師也。據傳。宋桓逆衛。遺民于河。立戴公以廬于漕。齊桓使公子帥甲。乘以戍漕。雖未必衛告鄭。或是宋齊告鄭。鄭文不同此舉。故宋齊獨爲之也。

羔裘三章

羔裘如濡。洵直且侯。彼其之子。舍命不渝。

此衣羔裘者。信矢直而且中侯也。甚武而有力也。言被朝服而從事武伎。彼衣是服者。處危而不變。主正而不傾。與服相稱。而不如此也。

羔裘豹飾。孔武有力。彼其之子。邦之司直。

羔裘而飾以豹皮。其狀可見。

羔裘晏兮。三英粲兮。彼其之子。邦之彥兮。

晏。晚也。三心星也。詩以三爲心星形象數也。英。心星之光華。言衣羔裘自早而至晚。心星有光豪。意未止。彼衣是服者。但見其美。而不如如此之麤縱也。

聞音曰。侯。洪姑切。彥。魚肝切。

聞用曰。羔裘加緇衣。則爲諸侯之朝服。單羔裘則爲卿大夫之朝服。狐裘加黃衣。則爲諸侯之祭服。單

服裘則爲卿大夫之祭服。麕裘加素衣。則爲諸侯之喪服。單麕裘則爲卿大夫之喪服。此羔裘、卿大夫之朝服也。

總聞曰：羔裘與羔羊其服相肖。而治亂賢否之氣象不同。

遵大路二章

遵大路兮。摯執子之祛兮。無我惡兮。不遑故也。

執祛留之切。執手留之愈切。其人決去既已堅。苦挽必不樂。留者亦不敢取。必但願其不速。姑小駐以敘久要也。

遵大路兮。摯執子之手兮。無我勸兮。不遑好也。

聞音曰：祛起據切。惡烏路切。勸齒九切。好許厚切。勸今不樂者猶作此狀。

總聞曰：當是同志相善。有不安而他之者。以故以好摯之。大路非以他譴而避。必以正理而去者也。故顯行而無畏憚。

女曰雞鳴三章

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將翔將翔。弋鳬與鴈。

當是君子與朋友有約。夫婦相警以曉。恐失期也。大率此詩婦人爲主辭。故子興視夜以下。皆婦人之辭。士女問答相應起辭也。亦婦人之辭也。所適必遵河或渡河。故以弋鳬鴈爲辭。此鴈或是春自南歸。

北或是秋自北趨南。鴈隨陰陽。不以中國爲居。比及秋則已寒。今夜興星爛。似是春時。可以早出也。弋言加之。與子宜之。宜言飲酒。與子偕老。琴瑟在御。莫不靜好。

弋而得鴈。又增加之。以多爲貴也。言賓客饜飫之餘。則我與子宜飲酒作樂。言所得不獨宜及友。亦當宜及我。同享之也。所以貴于加之。恐不足也。

知子之來之。雜佩以贈之。知子之順之。雜佩以問之。知子之好之。雜佩以報之。

婦人警君子行期。知其良友。不可誤約。所以一章連三知。言知之審也。若知非良。必不導君子以曉出。相同行爲樂事也。所儲備爲問遺者。勸君子畢行樂。約俱來。言我已有待。子無所慮也。

聞音曰。加居之切。老魯之切。來鄰知切。好許厚切。順叶問。好叶報。惟來贈不叶贈。當作詒字轉。不然。則以之爲韻。詩多如此。

開用曰。古以玉爲佩。雜佩者。不必以玉。他物但有鳴聲者。皆可爲佩。

總聞曰。當是君子喜結客。婦人又好客。惟恐君子不得良友也。亦欲其來以觀其人。杜氏送王猷詩。自陳翦髻鬢。爲市充杯酒。上云天下亂。宜與英俊厚。向竊窺數公。經綸亦俱有。此殆類王珪之妻也。

有女同車二章

有女同車。顏如舜華。將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美且都。
舜。木槿也。盛夏已吐花。當是此時。國人見而喜之。辭也。

有女同行。顏如舜英。將翔將翔。佩玉將將。彼美孟姜。德音不忘。

聞音曰。華。方無切。行。戶郎切。英。於良切。將。七羊切。

總聞曰。所見親迎之禮。彼美之貌。似是與婦成禮。而非憚耦辭昏者。左氏鄭忽辭齊昏之事。甚詳。此專拾其說。不惟尋詩無見。而亦與左氏不合。當是因姜姓爲齊女。遂以鄭忽附之。識者更詳。

山有扶蘇二章

山有扶蘇。隰有荷華。不見子都。乃見狂且。

扶蘇。野蘇也。荷華。菡萏也。扶。如言扶疏與密。此婦人適夫家。經歷山隰所見。當是媒妁始以美相欺。相見乃不如所言。怨怒之辭也。

山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡童。

龍。葦草也。游。如言游放。龍。當爲龍。省文。古鼎彝文。多從省。國爲或。鉦爲正。銖爲朱。祥爲羊。有極省者。哉爲才。帝爲原。本缺。此下

聞音曰。華。方無切。且。子餘切。

總聞曰。此媒妁之過也。今多或如此。

擇兮二章

擇兮擇兮。風其吹女。叔兮伯兮。倡予和女。

落葉、當是秋時。擗已槁。風又加其勢。可見親族當力相扶持。尊者爲倡。而卑者相和。庶幾能免。此當是尊者無情。卑者有意。雖有所禱。亦有所責之辭。

擗兮擗兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡予要女。

聞音曰。和。戶圭切。老子。高下之相傾。長短之相形。聲音之相和。前後之相隨。和叶吹。類此。漂。匹遙切。要。于遙切。

總聞曰。或國與家未可知。當是有乘微弱而謀傾奪者。有識有情。動念而力不能辦。故有求于爲倡者也。

狡童二章

彼狡童兮。不與我言兮。維予之故。使我不能餐兮。

狡童。卽山有扶蘇所見者也。與正己者相疏。必與比己者相昵。此忠于彼者。所以不遑食不能息也。彼狡童兮。不與我食兮。維予之故。使我不能息兮。

聞音曰。餐。七宣切。

總聞曰。鄭忽言行。蓋亦近賢。不可以成敗論人。所謂狡童。當有他人當之。非謂忽也。

褰裳二章

子惠思我。褰裳涉溱。子不我思。豈無他人。狂童之狂也且。

漆出浮石嶺、青衣山、洧、出潁川陽城山。蹇裳而涉，不待其舟，以度其情，必有甚急者。尋詩無見，當是鄭人不安狂童，欲脫身遠害，而外境有相知者，以情屬之，相知又似不領其情，故其辭若甚急，而有切責之意也。

子惠思我，褰裳涉洧。子不我思，豈無他士。狂童之狂也且。

總聞曰：三詩皆及狂狡之童，正文不得其的，而他文未可盡信。不知在位之君，惟觀在位之臣，不知在家之長，惟觀在家之鄰，有一皆當相遠，而利害最迫，禍福所係，莫若在位之君臣也。鄭自昭公之後，子亹子儀連弑，而子儀號曰鄭子，當是初立，少年故有子稱，及在位十四年而戕于傅瑕，亦不改子號，與童頗應。其臣如高伯祭伯，傅瑕之徒，皆專強，但未見童狀，其他皆無見也。

丰四章

子之丰兮，俟我乎巷兮，悔予不送兮。

丰，親迎者之貌，當是壻無可議，而主昏者忽有所嫌，當是時已至，男來迎，而主昏者卒有異謀，不克成禮，後有悔者也。

子之昌兮，俟我乎堂兮，悔予不將兮。

衣錦褰衣，裳錦褰裳，叔兮伯兮，駕予與行。

裳錦褰裳，衣錦褰衣，叔兮伯兮，駕予與歸。

當是主昏以不克成禮而悔。他推叔伯以遣送之。蓋已有慚也。

聞音曰。丰。芳用切。巷。胡貢切。行。戶郎切。

開用曰。發。黷也。泉屬也。

館本案。據說文。爲原本作榮。今

言以泉爲錦。當是士庶之家也。

總聞曰。與。擇兮。皆及叔伯。二詩必出一家。此伯叔者。當是宗黨所推。衆情所附。故事有難處者。率以歸之。

東門之墀二章

東門之墀。茹蘆在阪。其室則邇。其人甚遠。

當是女家男家相鄰。室甚近而人甚遙。蓋男家頗難之。而女家欲成之也。

東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子不我卽。

踐不必言淺。欲其履此地也。尋詩其人甚遠。女未就。男子不我卽。男未就。女若奔。則不期而遽合。何有此辭。

聞音曰。墀。上演切。

總聞曰。尋詩不見奔狀。奔當作去聲。猶言急投也。冒危犯難。觸刑越禮。皆有所不顧。情所逼也。雖遠且不憚。奚況不遠。此詩從容悵悵。與棄不同。蓋誤昏而未諧也。女采芣以染。采栗以食之際。不無所感。固非正念。然以爲奔則過也。

風雨三章

風雨淒淒。雞鳴喈喈。既見君子。云胡不夷。

此詩言風雨之狀。當是秋時。

風雨瀟瀟。雞鳴膠膠。既見君子。云胡不瘳。

風雨如晦。雞鳴不已。既見君子。云胡不喜。

聞音曰。喈。居奚切。瘳。憐蕭切。晦。呼罪切。

總聞曰。婦于夫多稱君子。當是秋時將旦。而聞雞。此婦人之情所難處者也。方有所思而遽見。故有興
悅愈疾之辭。

子衿三章

青青子衿。悠悠我心。縱我不往。子寧不嗣音。

此已在位。而故人在野者也。青衿。野服。當是相思而有欲見之意。望其來而不肯至者也。

青青子佩。悠悠我思。縱我不往。子寧不來。

挑兮達兮。在城關兮。一日不見。如三月兮。

此從事在都多務。不得適野。以此寄謝。然其不安之情可見。

聞音曰。佩。蒲眉切。來。陵之切。達。他悅切。

聞訓曰挑達不安貌。

總聞曰故人在位而不往見蓋賢者也故人在野而有所慚亦賢者也曹氏青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今正引此詩無爽

揚之水二章

揚之水不流束楚終鮮兄弟惟予與女無信人之言人實廷女

此與周揚之水其辭多同當是同居此水之旁故平常諷道之語多習傳也

揚之水不流束薪終鮮兄弟惟予二人無信人之言人實不信

當是兄弟止二人無他昆爲人所間而不協者此蓋兄辭

聞音曰女忍與切信斯人切

總聞曰束楚束薪亦與周揚之水同意吾家之薪蒸非水所流而與之惟兄弟輪筋力然後可致也何可信人言以替家事乎

出其東門二章

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊樂我員

出其闔閭有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹蘆聊可與娛

雖游女如雲之盛如荼之密皆非所思知其有所主也惟縞衣而綦巾縞衣而茹蘆者可與通歡縞衣

婦喪夫者也。綦、蒼、艾、色、茹、蘆、絳、色。以色包首出遊。不肯全縞。男見此動念。知其無所主也。

聞音曰。闇、東徒切。且、叢租切。存也。

總聞曰。此婦人不純喪服。且居喪而出遊。男子之無似者。所動心也。出其東門。東門之墀。皆言東門。蓋其國都湊集治樂之地。茜草。必此方所多有。故亦連及之。

野有蔓草二章

野有蔓草。零露漙漙。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。

當是深夜之時。男女偶相遇者也。

野有蔓草。零露漙漙。有美一人。婉如清揚。邂逅相遇。與子偕臧。

雖以情合。亦欲以禮成也。蓋有慚心。欲蓋外議也。

聞音曰。漙、上竟切。願、五遠切。

聞字曰。漙、或作露。不必後用作團。亦得。所謂庭前有白露。暗滿菊花團。團、包裹也。言露多也。此漙亦是此意。

聞訓曰。如音訓。皆作而。古字多用此。春秋星隕而雨。毛氏。君子偕老。清視清明也。揚、廣揚而頭角豐滿也。此清揚。眉目之間。皆毛氏訓而微異。今從前說。

總聞曰。大率始無恥而終有慚。聖人多憐之。凡存諸詩。皆非斥絕者也。

溱洧二章

溱與洧方渙渙兮。士與女方秉簡兮。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎洧之外。洵訏且樂。維士與女伊其相謔。贈之以勺藥。

女情有所迫。男心有所憚。故再督而始從。

溱與洧。瀏其清矣。士與女殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎洧之外。洵訏且樂。維士與女伊其將謔。贈之以勺藥。

舊說椒。滋陽者也。故女贈男以椒。芍藥。滋血者也。故男贈女以芍藥。雖不害爲過用意。然揆以人情。未必如此。相遇相謔之際。過日所見。隨手所得。皆可以寄情。詒椒又同邁之時。俗謂棄路者也。安得更有所擇。

聞音曰。渙。于元切。簡。居賢切。且。叢租切。

聞跡曰。溱。通作潛。水經。潛水。卽溱也。許氏。鄭氏。皆引此詩。溱與洧者也。左氏。龍鬬鄭時。門之外。洧淵。時門。鄭南門也。今洧水自鄭城西北入而東南流。逕鄭南城之南門。蓋洧占鄭都城內外爲多。故此言洧亦多。洧之內則城內。而洧之外則城外也。

總聞曰。士始以辭拒女。卒以情從女。士過輕于女過。蓋自女先發端而又督成也。鄭氏以爲仲春。韓氏以爲上巳。則季春也。鄭俗于此招魂續魂。秉蘭草祓除不祥。皆附合此詩。氣象頗似。晚春聚會游觀之

時。但不知上已何考。

